



UNIVERSIDADE
NOVA
DE LISBOA

INSTITUTO DAS ARTES E TECNOLOGIAS @ TRAFARIA



Instituto das Artes e Tecnologias @ Trafaria

RACIONAL

Actualmente, a linha que separa a arte, os meios de comunicação e a tecnologia está a esbater-se. A transformação digital criou um conjunto de ferramentas tecnológicas que permitem à arte combinar rigor e eficácia com criação e inovação, quase sem limites. Formou-se uma nova estética que a sociedade, sobretudo nas suas camadas mais jovens, mas também o mercado e as indústrias criativas absorveram, e que tem na Internet um espaço de criação e partilha, assumindo a fusão do virtual e do real.

Esta partilha em larga escala da criação artística de base tecnológica e a sua inclusão em produtos e serviços faz, hoje, da relação entre arte e tecnologia, uma das interfaces simultaneamente mais inovadoras e inclusivas de que há memória e, por isso também, mais potenciadores de impacto social.

Por outro lado, assiste-se ao reconhecimento da interdisciplinaridade como forma de abordagem necessária e eficaz para enfrentar a complexidade dos desafios sociais do mundo contemporâneo. A ciência, o design, a arte e a engenharia deixaram de ser domínios a explorar isoladamente, mas em conjunto, na esperança de expedir progresso e descoberta.

Acresce que a arte é um meio privilegiado de intervir na sociedade, seja celebrando aquilo que esta tem de melhor e transformando-o em património da humanidade, seja identificado as suas falhas e injustiças e propondo, através de processos criativos, formas de superação dessas situações. No século XXI, a arte e as causas sociais, políticas e culturais, sobretudo aquelas ligadas ao desenvolvimento sustentável, reúnem esforços em direcção ao futuro.

A Universidade NOVA de Lisboa, através da Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT) e da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH), tem já várias iniciativas na área de intersecção entre arte e tecnologia. Incluem-se neste âmbito programas de doutoramento (e.g., Média Digital, Estudos Artísticos), de mestrado (e.g., Conservação e Restauro, Artes Performativas), de licenciatura (e.g., História de Arte), bem como centros de investigação (e.g., VICARTE ou IFILNOVA) avaliados com 'Excelente' por painéis internacionais indicados pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Sendo missão da NOVA servir a sociedade, a nível local e global, através do conhecimento desenvolvido a partir de um ensino e investigação de excelência, com elevado impacto social e económico, a criação do **Instituto das Artes e Tecnologias** (NOVA IA&T), resultante de um consórcio entre a FCT e a FCSH, vem contribuir para a concretização desta missão e, também, preencher uma importante lacuna, dado que na região da Grande Lisboa não existe nenhum centro de criação artística que seja simultaneamente de valorização e transferência de tecnologia ligado às Artes.

MISSÃO

O NOVA IA&T visa desenvolver, através da formação, da investigação, da inovação e da prestação de serviços, num contexto internacional de excelência, a criação artística e de produtos e de serviços que incorporem uma dimensão estética ou de design, baseada na tecnologia em todas as suas formas.

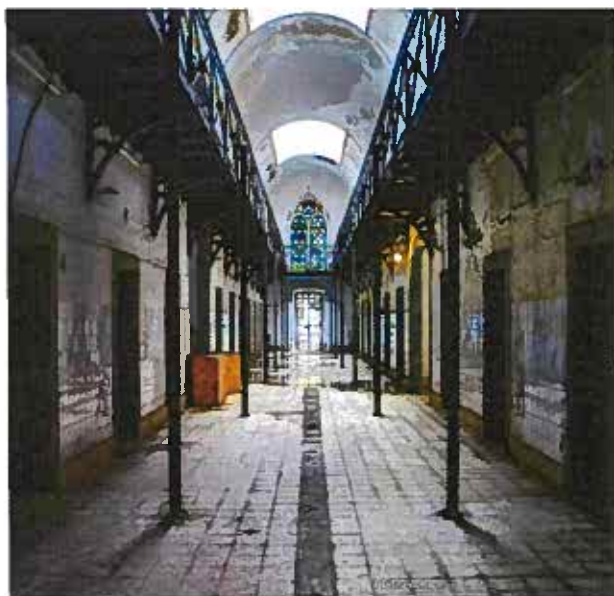
Servir esta missão significa considerar as formas inovadoras como a arte, na sua interface com a tecnologia, tem enfrentado os desafios do mundo contemporâneo, nomeadamente, os que dizem respeito à justiça social, à sustentabilidade ecológica e ao desenvolvimento económico, sublinhando a importância da relação dinâmica entre as ciências sociais, a arte, a cultura e a tecnologia para a solução e superação desses desafios.

VISÃO

Ser uma Escola de Artes e Tecnologia de referência internacional, com elevado impacto na sociedade local e na economia do país. Como tal, o NOVA IA&T assentará as suas bases na promoção dos seguintes valores: ensino e experimentação de vanguarda; mobilidade curricular; heterogeneidade de docentes e alunos; presença de artistas visitantes; sustentabilidade alargada; internacionalização; e presença de start-ups.

LOCALIZAÇÃO

O NOVA IA&T estará localizado na região de Almada, no antigo Presídio da Trafaria, desactivado há mais de 40 anos, e que será totalmente remodelado e adaptado para o efeito.



Presídio da Trafaria: corredor das celas.

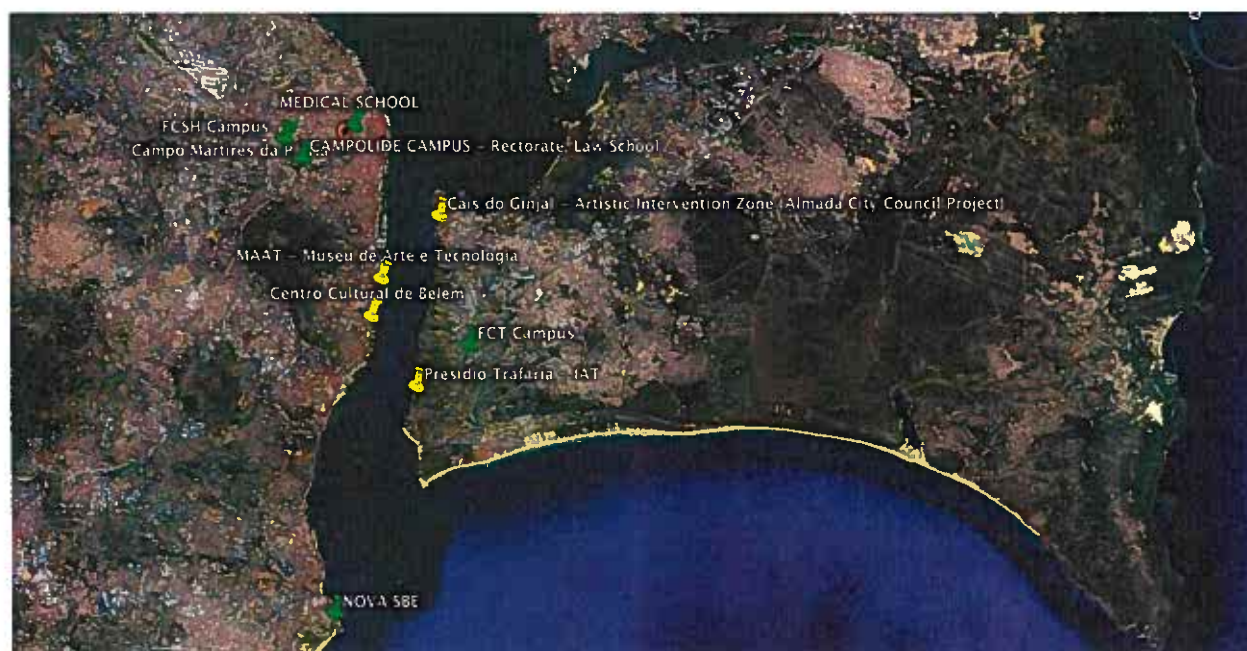


Presídio da Trafaria: perspectiva do jardim.



Vila da Trafaria com a área do Presídio e edifícios, junto ao rio, no lado direito da imagem.

Em termos académicos, é de assinalar o significado da implantação de um Instituto da Universidade Nova de Lisboa na margem sul do rio Tejo, muito próximo do campus da FCT - com o qual o NOVA IA&T irá partilhar recursos humanos e tecnológicos - e numa dinâmica que reforça a dimensão metropolitana da nossa Universidade.



Uma Universidade Metropolitana: os campi da NOVA (a verde) e a ecologia artística nas margens norte e sul do Tejo (amarelo).

IMPACTO SOCIAL

O NOVA IA&T será um centro de excelência de arte e tecnologia, que contribuirá para a harmonia e inclusão sociais, promovendo o diálogo intercultural entre diferentes grupos sociais, em especial, mas não exclusivamente, na zona de Almada e entre a população jovem. A remodelação do Presídio da Trafaria deverá criar um ambiente inspirador para a formação e investigação transformativa pretendida e beneficiar a comunidade local.

Este Instituto desenvolverá as suas iniciativas em estreita e permanente interacção com a população da Trafaria e de Almada, e em alinhamento com a estratégia municipal de Almada, constituindo-se como um espaço aberto de inclusão das várias comunidades locais, como um ecossistema de qualificação da população e do espaço envolvente, e como impulsionador do desenvolvimento social e económico da região.

ÁREAS DE ACTIVIDADE

Formação

- Cursos de Formação Avançada, Intermédia e Inicial

Cursos de curta duração em temas como Práticas Artísticas Contemporâneas, Fotografia, Animação Digital e 3D, Arte e Liderança Criativa, Desenho de Espaços Inclusivos, Realização e Cinematografia, Pós-produção, entre outros, que poderão ser convertidos em créditos para programas da NOVA e de outras universidades parceiras.

- Formação Conferente de Grau

Contribuirá com créditos para Ciclos de Estudos já existentes na FCT e na FCSH (e.g. Mestrado em Conservação e Restauro, Doutoramento em Estudos Artísticos: Artes e Mediações, Doutoramento em Media Digitais). Prevê-se ainda a criação de um mestrado e de um doutoramento que sirvam de âncora à sua actividade transversal.

Investigação

- Orientada por projectos de criação e experimentação e baseada em laboratórios tecnológicos e artísticos: Lab de Cinema e Artes Visuais, Lab de Artes Digitais, Lab de Moda e Design, Lab de Performance e Artes do Espectáculo, Lab de Artes Sonoras e Musicais, Lab de Património e Estudos Urbanos, entre outros.
- Focada nos desafios do desenvolvimento sustentável, sendo, portanto, intrinsecamente interdisciplinar e colaborativa.

Inovação

- Ligada à investigação e alinhada com as necessidades das empresas, nacionais e internacionais, e de diversos sectores sociais que farão a 'agenda da inovação'.
- Orientada para a criação de valor ao nível dos produtos, serviços e ambientes.

Prestação de Serviços

- Será um centro dedicado à prestação de serviços à comunidade envolvente e à sociedade em geral: organização de eventos (festivais, exposições, conferências, ciclos temáticos); consultoria; elaboração de produtos por encomenda, entre outros serviços.

INVESTIMENTO

Plano Global de Investimento: € 7.668.642,01

Empreitadas de reabilitação das construções: € 4.638.692,85

Projecto de reabilitação das construções (10% do valor da obra): € 463.869,29

Revisão do projecto de reabilitação (20% do valor do projecto): € 92.773,86

Gestão e Fiscalização das empreitadas (3% do valor da obra): € 139.160,79

Outros Estudos, Pareceres, Projectos e Consultoria: € 23.370,00

Software Informático: € 40.225,00

Equipamento Básico: € 2.290.550,23

Repartição por Fonte de Financiamento: 40% CCDR e 60% UNL

REDE INTERNACIONAL

O NOVA IA&T contará com parceiros internacionais de grande relevância estratégica e com os quais tem protocolos de colaboração e transferência de recursos e competências:

- University of the Arts London (UAL)

A UAL é o mais importante consórcio universitário europeu na área das artes (englobando várias escolas de excelência como é o caso da Central St. Martins ou do Camberwell College of Arts), sendo considerada a sexta mais importante universidade do mundo nesta área. Será a parceira estratégica do NOVA IA&T no design do próprio projecto do NOVA IA&T e colaborando depois no funcionamento futuro das suas actividades, da formação à investigação, e na sua internacionalização.

- University of Texas at Austin (UTA) | Portugal Program in Digital Media

Desde 2007, a NOVA tem sido membro deste programa financiado pelo MCTES, ao abrigo do qual foi desenvolvido o programa de doutoramento em Digital Media.

- Consórcio 'T-Factor'

Composto por universidades e empresas europeias, como a Fundacion Tecnalia, o Politecnico di Milano, a Technische Universitat Dortmund e a Università degli Studi di Milano, entre outras, este consórcio visa formar uma rede de projectos de remodelação urbana muito análogos ao que irá ocorrer no antigo Presídio da Trafaria, isto é, tendo por base edificações históricas, mas abandonadas ou em decadência, e a sua reconversão em institutos universitários como o IA&T.

O objectivo consiste em aproveitar o tempo de espera que decorre entre o processo de regeneração urbana e a sua conclusão, para explorar e demonstrar como a cultura, a colaboração ao nível da interface entre Arte e Tecnologia e a participação alargada dos cidadãos podem funcionar como motor de transformação urbana colectiva, desencadeando ecossistemas de inovação vibrantes que promovem a criatividade, a inclusão e a sustentabilidade.

- University of Art and Design | Linz, Áustria

O Institute for Media da University of Art and Design terá com a NOVA uma parceria com vista à realização de projectos nas áreas de convergência da criação artística e inovação tecnológica. Este Instituto é um parceiro estratégico no âmbito do Ars Electronica Network, a mais importante e relevante rede internacional na área das artes digitais.

- New York University (NYU)

A NOVA assinou um acordo de cooperação com a NYU com vista ao desenvolvimento de actividades conjuntas nos domínios da arte e tecnologia, em particular no âmbito do IA&T, mas aberta a todas as unidades e departamentos da NOVA. A colaboração poderá incluir o intercâmbio de estudantes e académicos, o desenvolvimento de programas conjuntos, a coordenação de projectos de investigação colaborativos, entre outros.

- Rede UNICA

A NOVA faz parte da Rede UNICA – Network of Universities from the Capitals of Europe e preside ao grupo de trabalho University, Culture & the City Core Group, constituído pela Universidade de Sofia, Universidade Livre de Bruxelas, Universidade do Luxemburgo, Universidade de Varsóvia, Vrije Universiteit de Bruxelas e King's College, de Londres. Assim, o NOVA IA&T fará parte de uma rede de universidades de excelência, o que permitirá intercâmbio de docentes, investigadores e alunos, e a realização de projectos conjuntos de alcance internacional, envolvendo também os respectivos municípios.

- Parcerias na América Central e do Sul

O NOVA IA&T está a desenvolver contactos com a Universidad Nacional Autónoma de México e a Universidad de Guadalajara (México), com a Universidad Nacional de las Artes (Argentina), e com várias instituições brasileiras, entre as quais a Fundação Roberto Marinho e a Rede Globo. O objectivo é posicionar o NOVA IA&T e a NOVA como agentes relevantes no diálogo artístico Norte-Sul, e tornar a Trafaria, bem como a região envolvente, num ponto de encontro multicultural e vanguardista.

A COMUNIDADE DO IA&T

O NOVA IA&T será uma comunidade internacional, diversa, inclusiva e criativa que inclui:

- Equipas residentes de académicos (sobretudo jovens professores e investigadores);
- Estudantes residentes;
- Artistas residentes temporários;
- Académicos visitantes em circulação (nacionais e estrangeiros);
- Estudantes de formação em circulação;
- Start-ups artísticas de base tecnológica;
- 'Pólos' permanentes de associações artísticas e empresas (nacionais e estrangeiras);
- Outros grupos rotativos, em residência ou circulação de duração variável, envolvidos em projectos de investigação ou de inovação.

