



Presidência

Ex.mo Senhor
Presidente da Assembleia
Municipal de Almada
Dr. José Joaquim Leitão

geral.assembleia@cma.m-almada.pt

Vª Ref.

N. Ref.
50/GP

Data
29 de março 2019

Assunto: Requerimento Nº 01/XII-2º/Ind.

Senhor Presidente,

Em resposta ao requerimento apresentado pelo Senhor Deputado Municipal Carlos Guedes à Câmara Municipal de Almada, e após consulta aos serviços, informa-se o seguinte:

1. O Ponto de Encontro tem neste momento a presença de 12 projetos que efetuam a sua utilização em vários horários e salas diferenciadas, envolvendo, no total, cerca de 150 pessoas.

Os Projetos são:

- a. Musicals – Grupo Informal – Área: Teatro Musical
 - b. Associação Cultural o Mundo do Espetáculo – Associação – Área: Teatro
 - c. XPTO – Grupo Informal - Área: Animação de Rua
 - d. Bang Bang – Grupo Informal - Área: Dança e Percussão
 - e. Obscena - Grupo Informal - Área: Teatro
 - f. Associação de Capoeira Liminha Dogun – Associação – Área: Desporto
 - g. O7 – Grupo Informal – Área: Percussão
 - h. Lagarto Amarelo – Associação – Área: Teatro
 - i. Assim Ser Associação Intercultural Brasília de Portugal – Associação – Área: Dança Brasília
 - j. Almada Não Dorme Associação – Associação – Área: Dança Hip-Hop
 - k. Maktub – Grupo Informal – Área: Dança
 - l. Narcóticos Anónimos – Associação – Área: Intervenção Social
2. A continuidade da atividade destes grupos será acautelada, havendo pequenas e pontuais necessidades de ajustamento. Inicialmente, o projeto Casa da Dança irá utilizar o espaço numa vertente meramente administrativa, porquanto a necessidade de ajustamento de utilização só acontecerá muito posteriormente, aquando da necessidade de proceder a ensaios. Ainda a este propósito, deve referir-se que o local irá ser alvo de intervenção, no âmbito da requalificação do Ginjal e, portanto, haverá necessidade de realocar todos os projetos.



Presidência

A realização de atividade nas Casas Municipais da Juventude sempre decorreu do simples preenchimento de formulário próprio, tendo como critérios de avaliação: a disponibilidade dos espaços, a natureza da entidade e a relevância das atividades propostas para prossecução dos objetivos e competências da Divisão de Juventude.

3. A resposta à terceira questão encontra-se incluída no ponto 2.
4. Segundo informação do Departamento de Obras Municipais, de julho de 2018, que se anexa, não existia perigo para as fundações do edifício. Mantêm-se os serviços a acompanhar a evolução da superfície escarpada.

Esperando ter ido ao encontro da pretensão do Senhor Deputado Carlos Guedes, despeço-me com estima e consideração.

A Presidente

Inês de Medeiros

Anexos: Quadro das atuais cedências;
Fichas de projeto;
Calendarização do espaço até ao mês de julho.

Cedências Ponto de Encontro

	Grupo	Área	Espaço	Data cedência 2019	Data termo	Observações
1	ACOME	Formação/Teatro	Auditório	01/01/2019	31/07/2019	Cedência de continuidade. A atividade é desenvolvida neste espaço ao longo dos últimos anos.
2	ANDA	Dança hip-hop	Auditório	01/01/2019	31/07/2019	Cedência de continuidade. A atividade é desenvolvida neste espaço ao longo dos últimos anos.
3	Assim ser	Dança Brasileira	Bar/Atellê	01/01/2019	31/07/2019	Cedência de continuidade. A atividade é desenvolvida neste espaço ao longo dos últimos anos.
4	Bang bang percussões	Dança Africana	Auditório	01/01/2019	31/05/2019	Cedência de continuidade. A atividade é desenvolvida neste espaço ao longo dos últimos anos.
5	Climáximo	Cidadania	Auditório	09/03/2019	09/03/2019	Cedência pontual, para realização de atividade ligada ao ambiente.
6	Lagarto Amarelo	Teatro	Auditório	01/01/2019	31/03/2019	Cedência de continuidade. A atividade é desenvolvida neste espaço ao longo dos últimos anos.
7	Liminha Dogun	Desporto/Capoeira	Bar	01/01/2019	31/07/2019	Cedência de continuidade. A atividade é desenvolvida neste espaço ao longo dos últimos anos.
8	Marina Nabais	Dança	Auditório	11/05/2019	13/07/2019	Cedência pontual. A atividade apresentada resulta da Linha de Apoio à Produção Teatral.
9	Narcóticos Anónimos	Intervenção Social	Auditório	01/01/2019	31/07/2019	Cedência de continuidade. A atividade é desenvolvida neste espaço ao longo dos últimos anos.
10	O7	Música/Percussão	Auditório	01/01/2019	31/07/2019	Cedência de continuidade. A atividade é desenvolvida neste espaço ao longo dos últimos anos.
11	The Musicals	Música/Teatro	Auditório/Bar	01/01/2019	31/03/2019	Cedência pontual. A atividade apresentada resulta dos ensaios para o espetáculo a apresentar no Março à Solta.
12	XPTO	Artes Círcenses Animação de Rua	Auditório	01/01/2019	31/07/2019	Cedência de continuidade. A atividade é desenvolvida neste espaço ao longo dos últimos anos.



Proposta nº ACOME

Avaliação efetuada pelo Assistente Técnico(a) David Santos

Data de avaliação: 20/01/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

ACOME - **ACTOS URBANOS**, é um projeto de teatro comunitário e de formação teatral, aberto à população em geral, que constrói e produz espetáculos inovadores a partir de textos originais, quase sempre concebidos em criação coletiva. Através das formações dadas, valoriza vivências quotidianas da urbanidade e transpondo-as de forma crítica para o processo de construção teatral, recorre a abordagens estéticas contemporâneas que se enquadram nas chamadas linguagens meta-teatrais e performativas. Focando-se no próprio processo, confere atenção particular às perspetivas criativas olhadas do ponto de vista das ciências sociais e humanas. Reunindo grupos heterogéneos, constituídos por pessoas com ou sem experiência prévia em teatro, assume desde o início um programa que se coaduna com a natureza imponderável de um grupo cuja composição se altera de ano para ano. As apresentações informais (ensaios públicos e ante-estreias), estreias e outras apresentações integradas no contexto de programações regulares têm tido lugar em diferentes espaços e salas de teatro de Almada, designadamente na Casa da Cerca, no Teatro-Estúdio António Assunção, no Auditório Fernando Lopes-Graça (Fórum Municipal Romeu Correia), no Cine-Teatro da Academia Almadense ou ainda no Cine-Incrível da Incrível Almadense incluindo a Casa Municipal de Juventude Ponto de Encontro.

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

É um projeto de teatro comunitário constituído a partir das ações de formação teatral, desde 2011. Inclui pessoas de faixas etárias indiferenciadas, com ou sem experiência prévia em teatro.

Esta proposta vai ao encontro dos objetivos da Divisão da Juventude no âmbito do Eixos de intervenção: Artes e Criatividade; e Espaços Municipais de Juventude.

Os seus objetivos estratégicos visam promover e apoiar programas ou iniciativas culturais que estimulem na juventude a expressão artística, bem como, apoiar os projetos dos jovens através da disponibilização dos recursos existentes nos espaços municipais de juventude, proporcionando assim a divulgação do seu trabalho.

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis

Som e Cadeiras.



Proposta nº ACOME

Avaliação efetuada pelo Assistente Técnico(a) David Santos

Data de avaliação: 20/01/2019

Proposta técnica

(Deverão indicar se a atividade deverá ver viabilizada; data(s) e horário(s) de realização; equipa técnica que irá efetuar o acompanhamento; plano de montagens (caso aplicável); e, recursos a afetar para a atividade (materiais, licenças, etc.)

A proposta tem viabilidade para continuar sendo o meu parecer positivo para a cedência de espaço para formação.

É uma proposta de formação anual com início a 14/11/2018 e término previsto para julho de 2019, todas as 4^{as} das 20h00 às 23h00, no Auditório do Ponto de Encontro.

Todo o material solicitado está disponível na sala auditório.

Não foi realizada uma reunião prévia com o grupo, visto ser uma proposta apresentada em 3 de setembro de 2018 e a formação já estar a acontecer com um programa anual desde novembro 2018.

O grupo tem mantido presença assídua até à data.

Apesar de ser uma atividade com um custo associado para os participantes, vejo viabilidade na sua continuação, uma vez que a formação é realizada por uma associação sem fins lucrativos e a maioria dos inscritos na formação são jovens.

Proposta de resposta ao proponente

Cara Joana Sabala,

Venho por este meio informar que teve parecer positivo o pedido de cedência para a formação de teatro a realizar no auditório do Ponto de Encontro todas as 4^{as} feiras das 20h00 às 23h00, teve parecer positivo após análise técnica.

Relembramos que as condições para a cedência foram as seguintes:

Proposta de atividade :9^a Formação em Teatro –Actos Urbanos

Proponente: ACOME

Responsável: Joana Sabala

Formato/Temática: Ensaios

Horário: 20h00 às 23h00 todas as 4^{as} feiras.



Proposta nº ACOME

Avaliação efetuada pelo Assistente Técnico(a) David Santos

Data de avaliação: 20/01/2019

Espaço: Sala Auditório.

Recursos: Som e cadeiras

Data de termo da atividade: 31/07/2019

Notas importantes:

- Relembremos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.
- Cada vez que entrarem nas nossas instalações para a atividade, devem passar pela receção e assinar a folha de assiduidade.
- Os espaços das casas municipais de juventude são de utilização partilhada, pelo que pedimos que não deixem na sala bens e/ou materiais que impeçam a utilização de outros grupos e associações.
- Relembremos que deverão terminar os ensaios pelas 22h45, de forma garantir o encerramento do equipamento municipal às 23h.

Qualquer dúvida não hesite em contactar-nos.

Com os melhores cumprimentos,



Proposta nº 37_PE_Assim Ser_Ensaio

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico : David Santos

Data de avaliação: 26/02/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

Assim Ser -Associação Intercultural Brasileira de Portugal tem como objetivo, promover o diálogo intercultural, potencializando atividades de índole cultural e recreativa.

A Associação já ensaia no Ponto de Encontro desde 2014, tendo participado em diversas quinzenas da Juventude e na Feira de Associações Juvenis de Almada, com apresentações de dança.

De momento, realizam ensaios, no Ponto de Encontro 3 vezes por semana, ensaios abertos ao público em geral e com participação gratuita.

Esta é uma avaliação de proposta de continuidade, visto o grupo ser elemento regular desde 2014.

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

O pedido de cedência enquadra-se no eixo de intervenção Artes e criatividade através do incentivo à participação de jovens na criação nos domínios artísticos e culturais, assim como apoiar os jovens no desenvolvimento de atividades nas das artes, neste caso no domínio da dança e promoção cultural.

Esta proposta, trata-se de ensaios de dança para preparação de futuras apresentações.

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis

Os recursos solicitados são luz de sala e aparelhagem de som.

Proposta técnica

(Deverão indicar se a atividade deverá ser viabilizada; data(s) e horário(s) de realização; equipa técnica que irá efetuar o acompanhamento; plano de montagens (caso aplicável); e, recursos a afetar para a atividade (materiais, licenças, etc.)

Dou o meu parecer positivo para a continuidade da cedência de espaço para os ensaios do grupo uma vez que se trata de uma proposta de continuidade.

Face ao solicitado pela Associação sugiro a utilização do espaço ATELIER para os ensaios, uma vez que o grupo na sua proposta não define qual o espaço pretendido, referindo apenas que pretende um espaço no Ponto de Encontro.



Proposta nº 37_PE_Assim Ser_Ensaaios

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico : David Santos

Data de avaliação: 26/02/2019

Não ponderei a cedência da sala estúdio, por indisponibilidade devido à casa da Dança.

Todo o material solicitado está disponível.

Não foi realizada uma reunião prévia com o grupo, visto ser uma proposta de continuidade.

O grupo tem sido assíduo até à data, e cumpre as normas de utilização estipuladas e acordadas.

Assim proponho a cedência para as 3ªf – 20h00 às 21h00, 4ª f-20h30 às 22h00, 5ª f -20h00 às 21h00

A cedência no mês de Março do espaço Bar ocorrerá apenas nos dias 19 e 26 as restantes datas será feita cedência do Espaço Ateliê.

Proposta de resposta ao proponente

Cara Cátia Mesquita,

Venho por este meio informar que teve parecer positivo o pedido de continuidade da vossa proposta após avaliação técnica, e disponibilidade do espaço.

Relembramos que as condições para a cedência foram as seguintes:

Proposta de atividade PEnº37_2019

Proponente: Assim Ser -Associação Intercultural Brasília de Portugal

Responsável: Cátia Mesquita

Formato/Temática: Ensaaios

Horário: 3ªf – 20h00 às 21h00, 4ª f-20h30 às 22h00, 5ª f -20h00 às 21h00

Espaço: Bar nos dias 19 e 26 de Março.

Atelier nas restantes datas.

Recursos: Som

Data de termo de cedência: 31/07/2019

Notas importantes:

- Relembramos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.
- Cada vez que entrarem nas nossas instalações para a atividade, devem passar pela receção e assinar a folha de assiduidade.



Proposta nº 37_PE_Assim Ser_Ensaíos

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico : David Santos

Data de avaliação: 26/02/2019

- Os espaços das casas municipais de juventude são de utilização partilhada, pelo que pedimos que não deixem na sala bens e/ou materiais que impeçam a utilização de outros grupos e associações.

Qualquer dúvida não hesite em contactar-nos.

Com os melhores cumprimentos,



Proposta nº 30

Avaliação efetuada pelo Assistente Técnico(a): Inês Duarte

Data de avaliação: 21/02/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

O Grupo Informal Bang Bang Percussões surge a 25 de maio de 2006, através do André Soares (mais conhecido por André Dez), residente no concelho de Almada, cujos seus objetivos de criação advêm de seu interesse pessoal e da aquisição de conhecimentos culturais, nomeadamente em artes de espetáculo neste caso concreto, categoria de Dança Africana.

Nos últimos 13 anos, o grupo tem vindo a desenvolver trabalho nas áreas de espetáculo, dança africana e formação.

Nestas aulas é criada uma verdadeira experiência da relação entre o movimento da dança e o ritmo vibrante da percussão ao vivo, conduzida por André Dez e outros incríveis percussionistas. Serão explorados diferentes ritmos, oriundos na sua maioria da costa oeste africana, abordando assim uma forma especial de conhecer esta cultura. Nestas explosivas e dinâmicas aulas abrimos espaço para a libertação das emoções contidas no corpo através do movimento. Desta forma é trabalhado o movimento tendo em conta a postura e consciência do corpo enquanto sistema biomecânico com base na amplitude, intensidade e fluidez da estrutura do movimento africano, permitindo a criação de novos padrões de movimento, exploração rítmica e espacial.

A atividade não é abrangente em termos etários, permitindo uma diversidade de público e a dinamização da CMJ Ponto de Encontro.



Proposta nº 30

Avaliação efetuada pelo Assistente Técnico(a): Inês Duarte

Data de avaliação: 21/02/2019

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

A finalidade da atividade será a realização de Aulas abertas a esta temática e respetiva comunidade do concelho com interesse em experimentar/participar mediante inscrição com o responsável do grupo, na atividade.

Sendo este grupo pertencente a Almada e realizado nos últimos anos um trabalho de continuidade que tem envolvido jovens na participação, considera-se importante manter o apoio a esta atividade no âmbito do trabalho desenvolvido nas Casas Municipais de Juventude. É de realçar o interesse em partilhar e envolver a comunidade por parte do grupo.

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis

Quanto aos recursos o grupo apenas solicita a cedência de espaço a combinar bem como cadeiras e luz.

Proposta técnica

A avaliação Técnica é de parecer favorável, uma vez que o grupo solicita horário possível para o Ponto de Encontro e que não é necessário acompanhamento a nível técnico de some outros.

Neste sentido falta apenas, acordar com o grupo a pré reserva de espaço e em horário solicitado.



Proposta nº 30

Avaliação efetuada pelo Assistente Técnico(a): Inês Duarte

Data de avaliação: 21/02/2019

Proposta de resposta ao proponente

Caro André Soares,

Informamos que o vosso pedido teve parecer positivo após avaliação técnica e disponibilidade do espaço.

Relembramos que as condições para a cedência foram as seguintes:

Proposta PE nº30_2019

Proponente: BangBang Percussões

Responsável: André Soares

Temática: Danças Africanas

Horário: Quinta-feira - 19h às 21h.

Espaço: Sala Auditório

Recursos: Cadeiras e luz

Data de termo de cedência: 31/05/2019

Notas importantes:

- Relembramos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.
- Cada vez que entrarem nas nossas instalações para a atividade, devem passar pela receção e assinar a folha de assiduidade.
- Os espaços das casas municipais de juventude são de utilização partilhada, pelo que pedimos que não deixem na sala bens e/ou materiais que impeçam a utilização de outros grupos e associações.

Disponíveis para qualquer esclarecimento adicional.

Com os melhores cumprimentos,

Proposta nº 25_2019

Avaliação efetuada pelo Assistente Técnico(a) Inês Duarte

Data de avaliação: 21/02/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

Esta atividade intitulada “À BEIRA DA EXTINÇÃO, O QUE FAZER?”, consiste num debate que aborda questões climáticas/ ecológicas, proposta pelo Grupo “Climáximo”, cujo objetivo é de procurar sensibilizar jovens com maior incidência entre os 15-35 anos embora aberto a demais jovens, para a urgência de atos associativos, coletivos e de mudança, com vista a melhoria dos fatores ambientais.

Sendo esta uma atividade apresentada pelo Jovem Henrique Frazão, residente em Almada e cujo o público que procura cativar serão maioritariamente jovens e tendo o jovem proposto pós reunião, tantas outras ideias, demonstrando caráter ativo e grande envolvimento no concelho esta poderá ser uma atividade que apele à permanência e adesão dos jovens como a própria ação requer.

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

A finalidade desta atividade será debater questões ambientais, para sensibilizar jovens para esta realidade existente e para muitos pouco relevante, mas visto que esta atividade procura ter grande adesão, sou inteiramente apologista da sua aplicação.



Proposta nº 25_2019

Avaliação efetuada pelo Assistente Técnico(a) Inês Duarte

Data de avaliação: 21/02/2019

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis

Para o efeito solicita a cedência do espaço “Auditório” por ser de melhor isolamento sonoro, Cabo VGA, SISTEMA DE SOM mais CABO MINI JACK E ENTRE 40 a 70 cadeiras.

Proposta técnica

No que toca a vertente técnica o parecer é favorável quanto á aplicação da mesma atividade, uma vez que o nosso objetivo é atrair a população Juvenil o grupo em questão solicita, Espaço físico, apenas no dia 9 de março, das 17h às 19h (horário disponível), solicitando os seguintes recursos materiais: Projetor, cabos mini jack e VGA e entre 30 a 70 cadeiras.

Volto a realçar que este jovem e restante grupo são de Almada, sendo que lhe é possível abranger o projeto pois os mesmos do grupo onde este se insere estão entre os 18 e os 35 anos, sendo realmente o conceito aberto a demais participantes externos.

Proposta de resposta ao proponente

Caro Henrique Franzão,

Após avaliação técnica da vossa proposta, informamos que o parecer é favorável para dia 9 das 17h às 19h



Proposta nº 25_2019

Avaliação efetuada pelo Assistente Técnico(a) Inês Duarte

Data de avaliação: 21/02/2019

Seguem a baixo as condições de cedência:

Proposta PE nº25_2019

Proponente : Climáximo

Responsável: Henrique Frazão

Temática: Debate - Ambiente

Horário: sábado, 9 de março, das 17h às 19h.

Espaço: Casa municipal da Juventude – Ponto de Encontro – Sala Auditório

Recursos: Projetor + cabo VGA, sistema som + cabo mini-jack, entre 40 e 70 cadeiras

Notas Importantes:

- Relembramos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.

Para mais alguma questão, não hesitem em contactar-nos.

Os melhores cumprimentos,



Proposta nº 36_PE_Lagarto Amarelo_Ensaio

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico : David Santos

Data de avaliação: 26/02/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

Associação Cultural – A Lagarto Amarelo tem como finalidade a difusão e divulgação da arte de espetáculo nomeadamente o teatro.

A Associação Lagarto Amarelo, participa ainda como grupo informal na Mostra de Teatro de Almada á vários anos, participando desde 2015 como Associação.

Ensaia no Ponto de encontro desde 2015, tendo participado por diversas vezes na Mostra de Teatro de Almada e no festival Sementes.

De momento, realizam ensaios, no Ponto de Encontro, conforme as peças que tem em cena. Os últimos ensaios foram para a peça Contrabaixo.

Esta é uma avaliação de proposta de continuidade, visto o grupo ser elemento regular desde 2015.

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

O pedido de cedência enquadra-se no eixo de intervenção Artes e criatividade através do incentivo à participação de jovens na criação nos domínios artísticos e culturais, assim como apoiar os jovens no desenvolvimento de atividades nas das artes.

Esta proposta, trata-se de ensaios para repor em cena a Peça já estreada o ano passado “No fim da Linha”, também ensaiada no ponto de Encontro durante o ano 2017 e 2018 e apresentada no teatro EXTREMO.

A data de termo de cedência é 31/03/2019 devido à estreia da peça em Abril.

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis

Os recursos solicitados são luz de sala, mesa e cadeiras.

Proposta técnica

(Deverão indicar se a atividade deverá ver viabilizada; data(s) e horário(s) de realização; equipa técnica que irá efetuar o acompanhamento; plano de montagens (caso aplicável); e, recursos a afetar para a atividade (materiais, licenças, etc.)



Proposta nº 36_PE_Lagarto Amarelo_Ensaio

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico : David Santos

Data de avaliação: 26/02/2019

Dou o meu parecer positivo para a continuidade da cedência de espaço para os ensaios do grupo uma vez que se trata de uma proposta de continuidade e da reposição de uma peça que foi ensaiada anteriormente também no espaço do Ponto de Encontro.

A cedência solicitada foi para o mês de Março nas datas:

6 de Março 2019

8 de Março 2019

11 de Março 2019 – não será possível a cedência, por ser o dia de encerramento da casa ao público.

13 Março 2019

15 Março 2019

18 Março 2019 - não será possível a cedência, por ser o dia de encerramento da casa ao público.

20 Março 2019

25 Março 2019 – não será possível a cedência, por ser o dia de encerramento da casa ao público.

27 Março

29 Março – Não será possível a cedência, por motivos de montagem de sala para atividade integrada no Março á solta.

Não ponderei a cedência da sala estúdio, por indisponibilidade devido à casa da Dança, nem o Ateliê por não ser um espaço adequado à realização de ensaios de teatro.

Todo o material solicitado está disponível na sala auditório assim como nas restantes salas.

Não foi realizada uma reunião prévia com o grupo, visto ser uma proposta de continuidade.

O grupo tem sido assíduo até à data, e cumpre as normas de utilização estipuladas e acordadas.

Proposta de resposta ao proponente

Cara Cláudia Negrão,

Venho por este meio informar que teve parecer positivo o pedido de continuidade da vossa proposta após avaliação técnica, e disponibilidade do espaço.

Relembremos que as condições para a cedência foram as seguintes:

Proposta de atividade PEnº36_2019

Proponente: A Lagarto amarelo Associação Cultural

Responsável: Cláudia Negrão



Proposta nº 36_PE_Lagarto Amarelo_Ensaio

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico : David Santos

Data de avaliação: 26/02/2019

Formato/Temática: Ensaio

Horário: 10h00 às 13h00 nas datas :

6 de Março 2019

8 de Março 2019

11 de Março 2019 – não será possível a cedência , por ser o dia de encerramento da casa ao público .

13 Março 2019

15 Março 2019

18 Março 2019 - não será possível a cedência , por ser o dia de encerramento da casa ao público .

20 Março 2019

25 Março 2019 – não será possível a cedência , por ser o dia de encerramento da casa ao público .

27 Março

29 Março –Não será possível a cedência , por motivos de montagem de sala para atividade integrada no Março á solta.

Espaço: Sala Auditório –

Recursos: Som e cadeiras.

Data de termo de cedência: 31/03/2019

Notas importantes:

- Relembremos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.
- Cada vez que entrarem nas nossas instalações para a atividade, devem passar pela receção e assinar a folha de assiduidade.
- Os espaços das casas municipais de juventude são de utilização partilhada, pelo que pedimos que não deixem na sala bens e/ou materiais que impeçam a utilização de outros grupos e associações.
- Relembremos que deverão terminar os ensaios pelas 12h45, de forma garantir o encerramento do equipamento municipal em período de Almoço pelas 13h00.



Proposta nº 29_PE_Liminha

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 22/02/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

Associação De Capoeira Liminha Dogun tem como finalidade a difusão da arte da capoeira uma expressão cultural brasileira que mistura arte marcial, desporto, cultura popular e música.

Uma arte que mistura desporto e luta, mas também o canto e instrumentos típicos.

A prática da capoeira desenvolve a coordenação motora, desenvolve a flexibilidade, equilíbrio e destreza e proporciona a liberdade de movimentos.

O grupo Liminha Dogum realizou atividades na CMJ Ponto de encontro desde 2014, tendo permanência continua ao longo dos anos seguintes. Realizou também proposta de Roda de Capoeira para a Quinzena da Juventude 2016.

Em 2014, a Associação desenvolvia um projeto de formação de Capoeira para todos, iniciando desta forma o percurso de permanência na CMJ.

De momento, realizam ensaios, duas vezes por semana, de livre acesso e de carácter gratuito.

Esta é uma avaliação de proposta de continuidade, visto o grupo ser elemento regular desde 2014.

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

O pedido de cedência enquadra-se no eixo de intervenção Artes e criatividade através do incentivo à participação de jovens na criação nos domínios artísticos e culturais, assim como apoiar os jovens no desenvolvimento de atividades nas áreas do desporto e das artes.

Os ensaios de capoeira, trabalham o corpo e a mente, uma forma dos jovens desenvolverem a sua coordenação motora, a criatividade e a autoestima.

Os ensaios são abertos ao público, sendo notório ao longo dos anos de ocupação nas CMJ, que os destinatários são maioritariamente jovens.

O grupo permite a possibilidade dos jovens de Almada e restante público, praticarem uma modalidade desportiva, que envolve não só desporto, mas também canto e instrumentos típicos como berimbau, a título gratuito.

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis



Proposta nº 29_PE_Liminha

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 22/02/2019

Os recursos solicitados são luz de sala, som/rádio para música e algumas cadeiras.

Proposta técnica

(Deverão indicar se a atividade deverá ver viabilizada; data(s) e horário(s) de realização; equipa técnica que irá efetuar o acompanhamento; plano de montagens (caso aplicável); e, recursos a afetar para a atividade (materiais, licenças, etc.)

Dou o meu parecer positivo para a continuidade da cedência de espaço para os treinos de capoeira Liminha Dogum.

A cedência solicitada foi para dois dias por semana, aos Sábados das 10h às 13h e quartas-feiras das 19h30 às 21h30. A cedência de sábado é possível, após verificação de disponibilidade da sala auditório, contudo à quarta-feira a sala encontra-se ocupada com o grupo ACOME das 20h às 23h. Desta forma, deverá ser proposto a alteração de horário de treinos nesse dia da semana, ou na possibilidade de realizar os mesmos na sala bar, conceder essa cedência. Não está a ser ponderada a cedência da sala estúdio, por indisponibilidade devido à casa da Dança, nem o Ateliê por não ser um espaço adequado à realização de treinos de capoeira.

Todo o material solicitado está disponível na sala auditório assim como nas restantes salas.

Não foi realizada uma reunião prévia com o grupo, visto ser uma proposta de continuidade e não haver alterações na mesma.

O grupo tem sido assíduo até à data, contudo nem sempre cumprem os horários de término da atividade, causando alguns constrangimentos a nível de horário de almoço dos funcionários nos treinos de Sábado.

São uma Associação que movimenta muitos jovens do concelho, contando em quase todos os treinos com um número elevado de participantes.

Proposta de resposta ao proponente

Caro Sérgio Mestre,

Venho por este meio informar que teve parecer positivo o pedido de continuidade da vossa proposta após avaliação técnica, e disponibilidade do espaço.

Relembramos que as condições para a cedência foram as seguintes:

Proposta de atividade PEnº29_2019

Proponente: Associação De Capoeira Liminha Dogun

Responsável: Sérgio Mestre

Formato/Temática: Ensaios/treinos



Proposta nº 29_PE_Liminha

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 22/02/2019

Horário: Sábados – 10h00 às 13h00h

Quarta-feira – 19h30 às 21h30

Espaço: Sala Bar

Recursos: Som e algumas cadeiras

Data de termo de cedência: 31/07/2019, após esse período será necessária nova reavaliação.

Notas importantes:

- Relembramos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.
- Cada vez que entrarem nas nossas instalações para a atividade, devem passar pela receção e assinar a folha de assiduidade.
- Os espaços das casas municipais de juventude são de utilização partilhada, pelo que pedimos que não deixem na sala bens e/ou materiais que impeçam a utilização de outros grupos e associações.
- Relembramos que deverão terminar os ensaios pelas 12h45, de forma garantir o encerramento do equipamento municipal às 13h.

Qualquer dúvida não hesite em contactar-nos.

Com os melhores cumprimentos,



Proposta nº 09_PE_Dança_MarinaNabais

Avaliação efetuada pela Assistente Técnica Rita Ribeiro

Data de avaliação: 26/02/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

Coreografa, professora, dançarina e produtora, Marina Nabais nasceu em Luanda, mas atualmente vive em Lisboa onde desenvolve o seu trabalho artístico e pedagógico.

Bacharel no ramo do espetáculo pela Escola Superior de Teatro de Lisboa e uma pós graduação na School For New Dance Development em Amesterdão, criou a sua primeira associação em 2003, Menina dos meus olhos – Associação Cultural, realizando vários projetos na área de teatro/dança até 2013.

Em finais de 2013, nasce o atual projeto, Mariana Nabais Dança – Associação Cultural, em parceria com diversas instituições. A presente Associação tem como objetivo a Produção de espetáculos, oficinas e aulas de dança contemporânea e outras áreas artísticas, através da produção de espetáculos e da criação de uma plataforma educacional ao nível da formação. O trabalho pedagógico de formação para profissionais e não profissionais, de diferentes faixas etárias, divide-se em duas partes: a formação artística com processos de laboratório e criações; e a educacional através de oficinas multidisciplinares para jovens, adultos e crianças e aulas regulares de movimento.

Atualmente, os laboratórios de movimento, terão como tema “A Noite”. Um projeto de criação e investigação artística, que combina a dança e a psicologia, como mecanismos de compreensão da realizada. Um tema que trabalha um conjunto de questões relacionados com a mudança e a criatividade.

Projeto iniciado em Abril de 2017 entre Marina Nabais e uma psicóloga clínica/dança movimento terapeuta Ana Coimbra Oliveira.

Marina Nabais teve a sua primeira ligação ao concelho de Almada através da apresentação em palco no Fórum Romeu Correia em 1997. Desde 2006 que é apoiada pela Linha de apoio à produção teatral da Camara Municipal de Almada, inicialmente enquanto Menina dos meus olhos – Associação Cultural. Tem sido presença regular na Mostra de Teatro de Almada desde 2006.

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

A cedência foi solicitada no âmbito do último projeto “A noite”, que visa a realização de laboratórios de movimento e dança com uma apresentação pública final na CMJ Ponto de Encontro.

A proposta enquadra-se nos objetivos da juventude através dos eixos de intervenção formação e conhecimento e artes e criatividade.

Com a realização dos laboratórios de dança pretende-se explorara o movimento contemporâneo e o desenvolvimento da técnica da dança. Pretende-se inicialmente desenvolver exercício em sessões



Proposta nº 09_PE_Dança_MarinaNabais

Avaliação efetuada pela Assistente Técnica Rita Ribeiro

Data de avaliação: 26/02/2019

semanais separadas, grupo de adultos e grupo de jovens. Posteriormente serão realizadas sessões conjuntas de forma a trabalharem a apresentação pública final.

Apesar da iniciativa não ser apenas destinada a jovens, tem também a finalidade de incentivar a participação dessa faixa etária na criação artística e cultural.

É importante incentivar os jovens a participar em formações de nível cultural e artístico, visto a educação ir muito além das matérias que aprendem nas escolas, não retirando a sua extrema importância, mas complementadas com atividades extracurriculares que contribuam para o enriquecimento da educação do jovem.

São notórios os benefícios que a integração dos jovens em atividades artísticas e culturais produzem, através da promoção do auto-conhecimentos, o aumento da autoestima, o desenvolvimento da inteligência, desenvolvimento da expressão corporal, memória, entre tantos outros benefícios que ficam por falar.

Devem ser apoiadas iniciativas que visem disponibilizar atividades/formações gratuitas aos jovens do concelho de Almada, dando-lhes o acesso/proximidade à oferta cultural disponível.

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis

De momento não foram solicitados recursos materiais, humanos nem financeiros.

Posteriormente poderá haver solicitação de recursos, sendo necessária análise.

Proposta técnica

(Deverão indicar se a atividade deverá ver viabilizada; data(s) e horário(s) de realização; equipa técnica que irá efetuar o acompanhamento; plano de montagens (caso aplicável); e, recursos a afetar para a atividade (materiais, licenças, etc.)

Dou parecer positivo à proposta apresentada com pedido de realização de 1 laboratório de dança/movimento com vários dias compreendidos entre os meses de Maio e Julho e posterior apresentação pública no Ponto de Encontro dia 13 de Julho.

Esta atividade pretende mobilizar um elevado número de jovens, adultos e crianças do concelho de Almada e realizar a apresentação final num espaço da Juventude.

Com a sua realização pretende-se promover novas práticas de consumo cultural e artístico no Município de Almada e incentivar os jovens do concelho a frequentar os espaços municipais da juventude.

A cedência solicitada foi nos dias 11 de Maio - 10h00/18h00, 1 de Junho - 10h00/18h00, 22 de Junho - 10h00/18h00, 5 de Julho - 10h00/18h00, 6 de Julho - 10h00/18h00, 7 de Julho - 14h00/22h00, 11 de Julho - 14h00/22h00, 12 de Julho - 14h00/22h00, 13 de Julho - 10h00/22h00 - Ensaios + Apresentação pública.



Proposta nº 09_PE_Dança_MarinaNabais

Avaliação efetuada pela Assistente Técnica Rita Ribeiro

Data de avaliação: 26/02/2019

Foi verificada a possibilidade de todas as datas à exceção dos dias 1 de junho e 6 de Julho (primeiro sábado do mês) equipamento encerrado por folga dos funcionários e 7 de Julho (Domingo) encerramento do equipamento.

Não foram pedidos recursos materiais, contudo será necessária nova análise consoante as necessidades de recursos materiais/humanos para a realização do espetáculo final.

Será marcada uma reunião posteriormente para articular as necessidades da apresentação final.

A proponente tem realizado diversas iniciativas com ligação à CMA, em particular na Mostra de Teatro de Almada.

Proposta de resposta ao proponente

Cara Marina Nabais,

Venho por este meio informar que foi autorizado o pedido de cedência para a vossa proposta após avaliação técnica e disponibilidade do espaço.

Relembramos que as condições para a cedência foram as seguintes:

Proposta de atividade PEnº09_2019

Proponente: Marina Nabais Dança

Responsável: Marina Vieira Nabais

Formato/Temática: laboratório de movimento e apresentação pública

Horário: 11 de Maio - 10h00/18h00 - Ensaios 22 de Junho - 10h00/18h00 - Ensaios 5 de Julho - 10h00/18h00 - Ensaios 11 de Julho - 15h00/22h00 - Ensaios 12 de Julho - 15h00/22h00 - Ensaios 13 de Julho - 10h00/22h00 - Ensaios + Apresentação pública

Nos dias 11 de Maio, 22 de Junho, 05 de Julho e 13 de Julho a Casa da juventude encerra para período de almoço das 13h às 15h. Será necessário terminar os ensaios e retomar no período da tarde.

Atenção: Nos dias 1 de Junho - 10h00/18h00, 6 de Julho - 10h00/18h00 - 7 de Julho - 14h00/22h0 não será possível a realização de ensaios por coincidir com o primeiro sábado do mês, devido a folga dos funcionários ou domingo por encerramento do equipamento da juventude.

Espaço: Sala Auditório

Recursos: Nenhum durante os ensaios. Para o espetáculo será necessária especificação dos mesmos.

Data de termo de cedência: 13/07/2019

Técnico Responsável: Rita Ribeiro

Notas importantes:



Proposta nº 09_PE_Dança_MarinaNabais

Avaliação efetuada pela Assistente Técnica Rita Ribeiro

Data de avaliação: 26/02/2019

- Relembramos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.
- Cada vez que entrarem nas nossas instalações para a atividade, devem passar pela receção e assinar a folha de assiduidade.
- Os espaços das casas municipais de juventude são de utilização partilhada, pelo que pedimos que não deixem na sala bens e/ou materiais que impeçam a utilização de outros grupos e associações.

Disponíveis para qualquer esclarecimento adicional.

Com os melhores cumprimentos,



Proposta nº 27_PE_The Musical

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 21/02/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

The Musicals são um grupo de jovens determinados em fazer teatro musical criado em Janeiro 2018.

O grupo encontra-se em preparativos do “Divas”, um espetáculo sobre liberdade, direitos e aceitação, onde são homenageadas músicas de artistas nacionais e internacionais. Ao retratarem grandes hits musicais, pretendem contribuir na consciencialização dos problemas sociais, questões pessoais e na luta pelos direitos e liberdade de homens e mulheres.

Com este projeto pretendem fazer despertar a “Diva” que há em cada um de nós, com o objetivo de levar o público a refletir sobre a liberdade de expressão, bem como inspirar a mudança através da expressão artística e histórias de vida marcantes.

Um espetáculo que pretende fortalecer o orgulho na própria identidade e deixar de ter medo de ser quem realmente é por causa da sociedade. Um espetáculo sobre temas muito atuais como a igualdade de género, a liberdade de expressão ou os direitos humanos.

O grupo realizou a gravação de um vídeo promocional em 2018 no Ponto de Encontro, tendo iniciado ensaios do presente projeto em Janeiro de 2019 na CMJ Ponto de Encontro.

Anteriormente, alguns elementos do grupo The Musical, já tinham desenvolvido iniciativas nas Casas Municipais da Juventude. Os VoxBeat, um grupo de música à capela, com a Adriana Silva ou o jovem Bruno PC que realizou um vídeo musical no espaço são dois exemplos.

O grupo tem marcado presença na programação da Quinzena de Juventude/Março à Solta em diversos anos.

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

O pedido de cedência para ensaios dos Musicals enquadram-se nos objetivos da Divisão da Juventude, nomeadamente no eixo de intervenção Arte e Criatividade e a apresentação do espetáculo “Divas” enquadra-se também nos objetivos de participação e cidadania.

São um grupo de jovens que ao longo dos anos têm desenvolvido várias iniciativas ligadas à área do teatro musical, desenvolvendo o gosto pelas artes e perseguindo os seus sonhos.

Um grupo reivindicativo, que retrata temas muito atuais, ligados à juventude de hoje, como a igualdade de género, cidadania, direitos humanos ou a liberdade de expressão.

Pretendem, através do seu gosto pelo teatro musical, mudar mentalidades, fazer os jovens pensar e reivindicar os seus direitos, sem preconceitos.



Proposta nº 27_PE_The Musical

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 21/02/2019

Ao apoiar esta iniciativa, estamos a apoiar um projeto de jovens de Almada, com participação ativa em iniciativas da CMA.

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis

Único recurso solicitado é som (mas não é essencial).

Proposta técnica

(Deverão indicar se a atividade deverá ser viabilizada; data(s) e horário(s) de realização; equipa técnica que irá efetuar o acompanhamento; plano de montagens (caso aplicável); e, recursos a afetar para a atividade (materiais, licenças, etc.)

Dou parecer positivo ao grupo The Musical, para a cedência de espaço para ensaios, pois devem ser valorizados e apoiados os jovens com projetos que pretendam mudar mentalidades, e consciencializar a população para problemas atuais no meio juvenil. Um grupo de teatro musical que pretende dar a conhecer um espetáculo de sua autoria.

O grupo pretende apresentar um espetáculo familiar, pensado especialmente para os jovens.

A cedência para ensaios será realizada até dia 05 de Abril, data do espetáculo no programa Março à Solta. Haverá possibilidade de continuidade de ensaios, mas com outro projeto, a qual carecerá de nova avaliação.

As datas e horários solicitados não são em dias fixo conforme calendarização em baixo:

Devido a não ser possível ocupar a sala estúdio, os horários solicitados tiveram de ser reajustados de forma a ser compatível com os ensaios dos restantes grupos.

01 MARÇO - 15h00 às 23h00 Possível

07 MARÇO- 15h00 às 21h00 (15h às 19h no auditório e das 19h às 21h nos ateliês)

08 MARÇO - 15h00 às 23h00 Possível

12 MARÇO - 15h00 às 23h00 (15h às 18h no auditório e das 18h às 23h nos ateliês)

14 MARÇO - 15h00 às 21h00 (15h às 19h no auditório e das 19h às 21h nos ateliês)

15 MARÇO - 15h00 às 23h00 Possível

16 MARÇO - 15h00 às 21h00 (15h às 18h nos ateliês e das 18h às 21h no auditório)

19 MARÇO - 15h00 às 18h00 Possível

21 MARÇO - 15h00 às 23h00 (15h às 19h no auditório e das 19h às 21h nos ateliês)



Proposta nº 27_PE_The Musical

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 21/02/2019

22 MARÇO - 15h00 às 23h00 - Auditório ou Estúdio Possível

23 MARÇO - 10h00 às 13h00 e 15h00 às 21h00 – Auditório (10h às 13h no auditório, 15h às 18h na sala bar e das 18h às 21h no auditório)

27 MARÇO - 15h00 às 23h00 (15h às 17h no auditório e das 17h às 23h sala bar)

28 MARÇO - 15h00 às 23h00 (15h às 19h no auditório e das 19h às 23h sala bar)

29 MARÇO - 15h00 às 23h00 - Auditório ou Estúdio Possível

30 MARÇO - 10h00 às 13h00 e 15h00 às 21h00 – Auditório (Sala reservada para Cena Múltipla)

Todo o material solicitado está disponível na sala auditório.

Não foi realizada uma reunião prévia com o grupo, visto ser uma proposta de continuidade e não haver alterações na renovação da mesma.

O grupo tem mantido presença assídua até à data, com recorde de número de horas de permanência na CMJ Ponto de Encontro.

A data de termo de cedência é a 31 de Março, visto estarem a realizar ensaios para a iniciativa integrada no âmbito do Março à solta no dia 07 de Abril.

Proposta de resposta ao proponente

Caro Bruno Cambão,

Venho por este meio informar que teve parecer positivo o pedido de continuidade da vossa proposta após avaliação técnica e disponibilidade do espaço, contudo a os horários solicitados sofreram algumas alterações.

Relembramos que as condições para a cedência foram as seguintes:

Proposta de atividade PEnº27_2019

Proponente: The Musical

Responsável: Bruno Miguel Parreira Cambão

Formato/Temática: Ensaios

Horário:

01MARÇO - 15h00 às 23h00 Auditório

07 MARÇO- 15h00 às 21h00 Sala Bar

08 MARÇO - 15h00 às 23h00 Auditório

12 MARÇO - 15h00 às 23h00 Sala Bar



Proposta nº 27_PE_The Musical

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 21/02/2019

- 14 MARÇO - 15h00 às 21h00 Sala Bar
- 15 MARÇO - 15h00 às 23h00 Auditório
- 16 MARÇO - 15h00 às 21h00 Sala Bar
- 19 MARÇO - 15h00 às 18h00 Auditório
- 21 MARÇO - 15h00 às 23h00 Sala Bar
- 22 MARÇO - 15h00 às 23h00 - Auditório
- 23 MARÇO - 10h00 às 13h00 e 15h00 às 21h00 – Auditório
- 27 MARÇO - 15h00 às 20h00 Auditório
- 28 MARÇO - 15h00 às 23h00 Sala Bar
- 29 MARÇO - Espaço reservado para montagens espetáculo
- 30 MARÇO - Espaço reservado para espetáculo

Espaço: Sala Auditório e Sala Bar

Recursos: Som

Data de termo da atividade: 31/03/2019

Notas importantes:

- Relembremos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.
- Cada vez que entrarem nas nossas instalações para a atividade, devem passar pela receção e assinar a folha de assiduidade.
- Os espaços das casas municipais de juventude são de utilização partilhada, pelo que pedimos que não deixem na sala bens e/ou materiais que impeçam a utilização de outros grupos e associações.
- Relembremos que deverão terminar os ensaios pelas 22h45, de forma garantir o encerramento do equipamento municipal às 23h.

Qualquer dúvida não hesite em contactar-nos.

Com os melhores cumprimentos,



Proposta nº 17_PE_Reunioes_NA

Avaliação efetuada pela Assistente Técnica Rita Ribeiro

Data de avaliação: 12/02/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

Os Narcóticos Anónimos são uma associação, sem fins lucrativos, que tem como objetivo dar apoio e ajudar pessoas com problemas de toxicodependência. São adictos em recuperação que se reúnem regularmente com o intuito de se ajudarem mutuamente e de se manterem limpos. Qualquer pessoa pode juntar-se ao grupo, não há lugar a nenhum pagamento mensal ou anual. A associação não está ligada a nenhum grupo político ou religioso. Iniciado em 1947, o movimento de NA é um dos maiores e mais antigos deste tipo, com aproximadamente 58.000 reuniões semanais em 131 países.

A associação atua a nível nacional, organizada por zonas, onde são realizadas reuniões em todo o país, inclusive no concelho de Almada de forma a abranger o maior número de participantes possível.

Foi solicitada a cedência do espaço em 2018, para o mesmo fim, com parecer positivo, e lugar às reuniões todos os sábados das 21h00 às 22h30, à exceção do primeiro sábado do mês por folga dos funcionários.

As reuniões decorrem desde a data de autorização da cedência, sendo esta uma proposta de continuidade da atividade.

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

Foi solicitada a cedência de uma sala da CMJ Ponto de encontro para a realização de uma reunião semanal, aos sábados, com jovens e adultos maioritariamente do concelho de Almada adictos em recuperação com o intuito de se ajudarem no seu percurso de recuperação.

Esta proposta enquadra-se nos objetivos da Divisão de Juventude, nomeadamente nas áreas de intervenção social, saúde e habitação, disponibilizando aos jovens do concelho a possibilidade de acesso a um grupo de ajuda numa área tão problemática entre os jovens como é a adição a drogas.

Apesar da atividade não ser exclusivamente dirigida e desenvolvida para jovens, é aberta a toda a população, inclusive aos jovens do concelho num problema atual como é a toxicodependência.

Os jovens são o grupo mais suscetível às drogas e aos comportamentos de risco sendo de grande importância a promoção de atividades e iniciativas que promovam a integração de jovens na sociedade e lhes permita um desenvolvimento ativo e consciente.

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis



Proposta nº 17_PE_Reunioes_NA

Avaliação efetuada pela Assistente Técnica Rita Ribeiro

Data de avaliação: 12/02/2019

Os materiais solicitados foram apenas, cadeiras e mesas para 25 a 40 pessoas

Proposta técnica

(Deverão indicar se a atividade deverá ser viabilizada; data(s) e horário(s) de realização; equipa técnica que irá efetuar o acompanhamento; plano de montagens (caso aplicável); e, recursos a afetar para a atividade (materiais, licenças, etc.)

Dou parecer positivo à continuidade da proposta com cedência da sala auditório para a realização de reuniões semanais como objetivo dar apoio e ajudar pessoas com problemas de toxicodependência cujo os frequentadores das reuniões serão cerca de 30 pessoas das mais diversas idades e residentes a grande maioria no nosso concelho e Margem Sul.

A cedência será realizada aos sábados das 21h00 às 22h30 à exceção do primeiro sábado do mês por folga dos funcionários.

Uma vez que ainda não há programação regular das CMJ, especificamente da sala auditório do Ponto de Encontro e disponibilidade da mesma para dar continuidade à proposta, vejo viabilidade na atividade.

Todos os recursos necessários estão disponíveis na sala cedida sem necessidade de montagens prévias.

Não foi realizada uma reunião prévia, visto ser uma proposta de continuidade e já ter havido um contacto prévio com os proponentes no decorrer das reuniões até à data.

Os NA têm uma presença assídua desde a cedência do espaço.

Proposta de resposta ao proponente

Caro Gil Pereira,

Venho por este meio informar que foi autorizado o pedido de continuidade da vossa proposta após avaliação técnica e disponibilidade do espaço.

Relembramos que as condições para a cedência foram as seguintes:

Proposta de atividade PEnº17_2019

Proponente: Narcóticos Anónimos

Responsável: Gil Pereira

Formato/Temática: Reuniões

Horário: Sábados – 21h00 às 22.30h

Espaço: Sala Auditório

Recursos: Cadeiras e mesas para 25 a 40 participantes



Proposta nº 17_PE_Reunioes_NA

Avaliação efetuada pela Assistente Técnica Rita Ribeiro

Data de avaliação: 12/02/2019

Técnico Responsável: Rita Ribeiro

Data de termo de cedência: 31/07/2019

Notas importantes:

- Relembramos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.
- Cada vez que entrarem nas nossas instalações para a atividade, devem passar pela receção e assinar a folha de assiduidade.
- Os espaços das casas municipais de juventude são de utilização partilhada, pelo que pedimos que não deixem na sala bens e/ou materiais que impeçam a utilização de outros grupos e associações.
- Relembramos que deverão terminar os ensaios pelas 22h45, de forma garantir o encerramento do equipamento municipal às 23h. Qualquer dúvida não hesite em contactar-nos.

Disponíveis para qualquer esclarecimento.

Com os melhores cumprimentos,



Proposta nº 26_PE_O7

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 20/02/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

O Projeto O7, fundado em 2010 na cidade de Almada, nasceu da paixão pelos tambores e pela música. Um projeto que abraça a arte da percussão com especial foco no desenvolvimento de habilidades musicais e artísticas.

A O7 é um dos primeiros projetos sob a alçada do Tambor, com um grupo em Almada e outro em período de ensaios em Watford, Reino Unido.

Projeto dirigido por Filipe Henda, percussionista português com mais de 15 anos de experiência, explora um conceito de fusão entre movimento e som, transmitindo a sua identidade distinta.

O projeto conta com cerca de 20 elementos ativos, que realizam atuações regulares.

A O7 realiza ensaios frequentes na CMJ Ponto de encontro desde 2016, disponibilizando aulas de percussão abertas ao público (maiores de 12 anos) sem nenhum custo associado.

O grupo tem recebido novos elementos para os ensaios, sem que seja cobrado qualquer valor, conforme verificado pelos técnicos da CMJ Ponto de Encontro.

Esta é uma avaliação de proposta de continuidade, visto o grupo ser elemento regular desde 2016.

Os ensaios decorrem um dia por semana ao Sábado das 15h às 18h à exceção do primeiro Sábado do mês por folga dos funcionários.

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

O pedido de cedência para ensaios da O7 enquadram-se nos objetivos da Divisão da Juventude, nomeadamente no eixo de intervenção Arte e Criatividade.

Através da realização de ensaios com a O7, os jovens aprendem a criar, estimular e desenvolver o gosto pela música. Também é de salientar que tocar um instrumento musical, permite aos jovens, o desenvolvimento das capacidades de concentração, memorização e reação.

Ao apoiar esta iniciativa, estamos a apoiar um projeto nascido na cidade de Almada, disponibilizando um espaço para ensaios, onde o grupo pode ensinar a arte da percussão a mais jovens do concelho.

Os ensaios são abertos ao público em geral, sendo notório ao longo dos anos de ocupação nas CMJ, que os destinatários são maioritariamente jovens.

Após a realização dos ensaios livres, existe a possibilidade de integração nas apresentações realizadas pelo grupo ao longo do país.



Proposta nº 26_PE_O7

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 20/02/2019

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis

O único recurso material solicitado é a nível de som (para ligação de PC às colunas).

Proposta técnica

(Deverão indicar se a atividade deverá ver viabilizada; data(s) e horário(s) de realização; equipa técnica que irá efetuar o acompanhamento; plano de montagens (caso aplicável); e, recursos a afetar para a atividade (materiais, licenças, etc.)

A proposta tem viabilidade para continuar, sendo o meu parecer positivo para a cedência de espaço para ensaios.

A cedência será efetuada aos Sábados das 15h às 18h na sala auditório à exceção do primeiro sábado do mês por folga dos funcionários.

Dada a redução de salas disponíveis na CMJ, devido ao Projeto da Casa da Dança, seria de priorizar o grupo O7, no dia solicitado, face a grupos que realizam ensaios noutros dias da semana de forma a poder apoiar o maior número de iniciativas possíveis.

Todo o material solicitado está disponível na sala auditório.

O grupo, conforme ocorre até à data, guarda os instrumentos usados para os ensaios nos ateliês do Ponto de Encontro.

Não foi realizada uma reunião prévia com o grupo, visto ser uma proposta de continuidade e não haver alterações na renovação de proposta.

O grupo tem mantido presença assídua até à data, salvo algumas exceções, contudo nem sempre cumprem os horários de início de atividade. Desta forma, proponho uma reavaliação trimestral da proposta, após avaliação da atividade pelos técnicos da CMJ – Ponto de Encontro.

Proposta de resposta ao proponente

Cara Ana Vaz,

Venho por este meio informar que teve parecer positivo o pedido de continuidade da vossa proposta após avaliação técnica e disponibilidade do espaço.

Relembremos que as condições para a cedência foram as seguintes:

Proposta de atividade PEnº26_2019

Proponente: O7



Proposta nº 26_PE_O7

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 20/02/2019

Responsável: Ana Laura Camacho Vaz

Formato/Temática: Ensaios

Horário: Sábados – 15h00 às 18h00h

Espaço: Sala Auditório

Recursos: Som

Data de termo da atividade: 31/07/2019

Notas importantes:

- Relembremos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.
- Cada vez que entrarem nas nossas instalações para a atividade, devem passar pela receção e assinar a folha de assiduidade.
- Os espaços das casas municipais de juventude são de utilização partilhada, pelo que pedimos que não deixem na sala bens e/ou materiais que impeçam a utilização de outros grupos e associações.

Qualquer dúvida não hesite em contactar-nos.

Com os melhores cumprimentos,



Proposta nº 11_PE_XPTO

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 25/01/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

A companhia de artes performativas XPTO surge de uma coligação de ideias direcionadas para as artes de rua, circo, dança, teatro, música e artes performativas.

Criada em 1998, produz desde então, animações, espetáculos, eventos entre outras atividades, sempre com o objetivo de inovar e relacionar conhecimentos de diversas áreas e setores.

Nuno Dore e Tiago Costa, membros fundadores da companhia, orgulham-se de conseguir criar animações e performances, que os diferenciam dos outros grupos da mesma área, tendo a capacidade de desenvolver trabalhos específicos e direcionados para cada evento.

Desenvolve maioritariamente trabalhos nas áreas do circo e teatro de rua, tanto a nível social como empresarial. Ao longo dos anos têm vindo a desenvolver trabalhos tanto a nível nacional como internacional.

Os XPTO têm histórico nas CMJ, especificamente no Ponto de Encontro, através de ensaios em 2017, como grupo integrante da Associação Risca Torta.

Os treinos são gratuitos e abertos ao público, dando a possibilidade de iniciação nas práticas das artes circenses ou apenas partilha de conhecimentos aos jovens do concelho e arredores.

O grupo em 2017 teve presença regular e assídua.

Foram solicitados ensaios para um dia da semana, terça-feira, das 18h00 às 20h00.

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

O pedido de cedência para ensaios dos XPTO enquadram-se nos objetivos da Divisão da Juventude, nomeadamente no eixo de intervenção Arte e Criatividade.

Através da prática de artes performativas, os jovens adquirem uma melhor consciência corporal, maior flexibilidade, maior equilíbrio, agilidade e coordenação motora.

As artes circenses devem ser encaradas como um exercício regular que trás benefícios específicos para o corpo e para a alma. Movimentos com ritmo, força, flexibilidade, exatidão, equilíbrio e concentração estão presentes nas diversas modalidades circenses.

Esta modalidade artística é pouco desenvolvida no concelho, sendo de relevância, apoiar estas iniciativas, disponibilizando aos jovens de Almada a possibilidade de desenvolverem as artes circenses sem terem de sair da área de residência.



Proposta nº 11_PE_XPTO

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 25/01/2019

Embora a atividade não seja exclusivamente direcionada aos jovens, pretende mobilizar essa faixa etária e artistas em geral, com gosto particular pelas artes circenses, a desenvolver e trocar ideias com a finalidade de melhorar a sua prática.

Ao apoiar esta iniciativa, estamos a apoiar um projeto nascido na fronteira da cidade de Almada, em Miratejo, disponibilizando um espaço para ensaios, onde o grupo pode ensinar a arte do circo a mais jovens do concelho.

Os ensaios são abertos ao público em geral, sendo notório ao longo dos anos de ocupação nas CMJ, que os destinatários são maioritariamente jovens.

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis

O único recurso material solicitado é rádio.

Proposta técnica

(Deverão indicar se a atividade deverá ver viabilizada; data(s) e horário(s) de realização; equipa técnica que irá efetuar o acompanhamento; plano de montagens (caso aplicável); e, recursos a afetar para a atividade (materiais, licenças, etc.)

Dou o meu parecer positivo à cedência de espaço para a realização de ensaios do grupo.

A cedência será efetuada à terça-feira das 18h às 20h na sala auditório.

O grupo manteve presença assídua em 2017, através da Associação Risca Torta, sendo cumpridores de horários e regras de utilização.

Todo o material solicitado está disponível na sala auditório.

Não foi realizada uma reunião prévia com o grupo, visto já haver um conhecimento prévio do projeto, e o grupo já conhecer o espaço e o devido funcionamento.

Proposta de resposta ao proponente

Caro Tiago Costa,

Venho por este meio informar que teve parecer positivo o pedido de cedência à vossa proposta após avaliação técnica e disponibilidade do espaço.

Relembramos que as condições para a cedência foram as seguintes:

Proposta de atividade PEnº11_2019



Proposta nº 11_PE_XPTO

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) Rita Ribeiro

Data de avaliação: 25/01/2019

Proponente: XPTO

Responsável: Tiago Costa

Formato/Temática: Ensaaios

Horário: Terça-feira – 18h00 às 20h00h

Espaço: Sala Auditório

Recursos: Som/rádio

Data de termo da atividade: 31/07/2019

Notas importantes:

- Relembremos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.
- Cada vez que entrarem nas nossas instalações para a atividade, devem passar pela receção e assinar a folha de assiduidade.
- Os espaços das casas municipais de juventude são de utilização partilhada, pelo que pedimos que não deixem na sala bens e/ou materiais que impeçam a utilização de outros grupos e associações.

Qualquer dúvida não hesite em contactar-nos.

Com os melhores cumprimentos,



Proposta nº 28_PE_ANDA_Breakdance

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) David Santos

Data de avaliação: 22/02/2019

Critérios de avaliação:

Natureza, caracterização e histórico da entidade

A proposta apresentada é da responsabilidade de um grupo informal de jovens que decorre da Almada Não Dorme Associação, fundado em 2013 por Maria Temporão.

Um grupo que desenvolve atividade na área da dança Hip-Hop, mais especificamente no estilo de dança denominado breakdance, que provem da cultura hip hop.

A ANDA, ensaia na Casa Municipal da Juventude Ponto de Encontro desde 2014, desenvolvendo várias iniciativas e projetos em conjunto com a divisão de juventude.

Participou em diversas edições da quinzena da juventude, Feira das Associações Jovens de Almada e Festival Urbano na Romeira.

Em Almada tem apresentado diversos espetáculos na área do Breakdance.

Articulação da finalidade da proposta de atividade com os objetivos da Divisão de Juventude/ Câmara Municipal de Almada

O pedido de cedência de espaço, foi solicitado para a realização de aulas abertas a comunidade de BREAKDANCE, com o objetivo de promover e divulgar a cultura hip-hop, especificamente o estilo breakdance.

Esta proposta enquadra-se no Eixo de Intervenção Arte Cultura e Criatividade, permitindo aos jovens desenvolver projetos nas mais diversas áreas culturais.

É de salientar a importância de envolver e incentivar os jovens a desenvolverem ações e projetos em áreas que os motivam. Através da prática desta modalidade muitos jovens conseguem resolver os conflitos de uma forma não agressiva, utilizando a dança como forma moderadora.

A atividade é desenvolvida por um grupo de jovens residente em Almada.

O grupo pretende envolver a comunidade jovem de Almada, realizando assim ensaios abertos à comunidade.

Não foi realizada reunião com o grupo uma vez que se trata de um pedido de continuidade de cedência já concedida anteriormente.



Proposta nº 28_PE_ANDA_Breakdance

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) David Santos

Data de avaliação: 22/02/2019

Recursos materiais, humanos e financeiros aplicáveis

Mesa de som :

Proposta técnica

(Deverão indicar se a atividade deverá ver viabilizada; data(s) e horário(s) de realização; equipa técnica que irá efetuar o acompanhamento; plano de montagens (caso aplicável); e, recursos a afetar para a atividade (materiais, licenças, etc.)

Vejo viabilidade nesta proposta, uma vez que a mesma se enquadra nos eixos e objetivos da divisão de juventude e é cada vez mais importante envolver os jovens neste tipo de iniciativas e projetos.

Uma vez que a sala solicitada está disponível nos dias solicitados (3ª e 5ª das 21h00 às 23h00) sala auditório.

A atividade realizar-se-á com o acompanhamento dos técnicos do Ponto de Encontro que se encontrem a realizar turno no período de permanência do grupo na casa.

Proposta de resposta ao proponente

Caro Wilson Sanches

Venho por este meio informar que a vossa proposta de cedência para ensaios de Breakdance teve parecer positivo, após avaliação técnica e disponibilidade do espaço.

Relembramos que as condições para a cedência foram as seguintes:

Proposta de atividade PEnº28_2019

Proponente: ANDA

Responsável: Wilson Sanches

Formato/Temática: Ensaios Dança

Espaço: Sala Auditório

Recursos: Som

Dias e horário: 3ª e 5ª das 21h00 às 23h00

Data de termo da atividade: 31/07/2019

Notas importantes:



Proposta nº 28_PE_ANDA_Breakdance

Avaliação efetuada pela Assistente Técnico(a) David Santos

Data de avaliação: 22/02/2019

- Relembramos que a cedência de espaço poderá sofrer alterações ou cessar, devido à realização de atividades municipais ou por decisão do Município, sendo informados com antecedência mínima de dois dias.
- Cada vez que entrarem nas nossas instalações para a atividade, devem passar pela receção e assinar a folha de assiduidade.
- Os espaços das casas municipais de juventude são de utilização partilhada, pelo que pedimos que não deixem na sala bens e/ou materiais que impeçam a utilização de outros grupos e associações.
- Relembramos que deverão terminar os ensaios pelas 22h45, de forma garantir o encerramento do equipamento municipal às 23h.

Qualquer dúvida não hesite em contactar-nos.

Com os melhores cumprimentos.

Cedências Ponto de Encontro

março 2019

Domingo	2ªF	3ªF	4ªF	5ªF	6ªF	Sábado
					1	2
					15h às 23h Musicals	
3	4	5	6	7	8	9
		CARNAVAL	10h/13h Lag Amarelo 19h/21h Liminha 20h30/22h Assim Ser 20h/23h ACOME	15h/21h Musicals 19h/21h Bang Bang 20h00/21h Assim Ser 21h/23h ANDA	10h/13h Lag Amarelo 15h/23h Musicals	10h/13h Liminha 17h/19h Climáximo 21h/22h30 Narcóticos
10	11	12	13	14	15	16
		15h/23h Musicals 18h/20h XPTO 20h00/21h Assim Ser 21h/23h ANDA	10h/13h Lag Amarelo 19h/21h Liminha 20h/23h ACOME 20h30/22h Assim Ser	15h/21h Musicals 19h/21h Bang Bang 20h00/21h Assim Ser 21h/23h ANDA	10h/13h Lag Amarelo 15h/23h Musicals	10h/13h Liminha 15h/18h O7 15h/21h Musicals 21h/22h30 Narcóticos
17		19	20	21	22	23
		15h/18h Musicals 18h/20h XPTO 20h/21h Assim Ser 21h/23h ANDA	10h/13h Lag Amarelo 19h/21h Liminha 20h/23h ACOME 20h30/22h Assim Ser	15h/23h Musicals 19h/21h Bang Bang 20h00/21h Assim Ser 21h/23h ANDA	15h/23h Musicals	Março à Solta 10h/13h Liminha 10h/13h Musicals 15h/18h O7 15h/21h Musicals 21h/22h30 Narcóticos
		26	27	28	29	30
		Montagens/ensaios	Montagens/ensaios	Montagens/ensaios	Montagens/ensaios	Março à Solta
		20h/21h Assim Ser 18h/20h XPTO 21h/23h ANDA	10h/13h Lag Amarelo 15h às 20h Musicals 19h/21h Liminha 20h às 23h ACOME 20h30/22h Assim Ser	15h às 20h Musicals 15h às 23h Musicals 19h/21h Bang Bang 20h00/21h Assim Ser 21h/23h ANDA	Concerto SpeedCrystal 15h/23h Musicals	Espectáculo de Tetaro Cena Multipla
		Notas: Azul - Sala bar Roxo - Atelier Verde - Auditório			Alterado a: 27/02/2019 Por: Rita Ribeiro	

abril 2019

Domingo		2ªF	3ªF	4ªF	5ªF	6ªF	Sábado
	1		2	3	4	5	6
			18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 15h/20h Musicals 20h/21h Assim Ser	19h/21h Liminha 20h às 23h ACOME	18h/20h Musicals 20h/21h Assim Ser 20h/21h Assim Ser 19h/21h Bang Bang 21h/23h ANDA 19h/23hMusicals	Concerto Cursed Cliff	Concerto Last Hope
7	8		9	10	11	12	13
			18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	19h/21h Liminha 20h30/22h Assim Ser 20h às 23h ACOME	20h/21h Assim Ser 19h/21h Bang Bang 21h/23h ANDA	Feira do Metal	Feira do Metal
14	15		16	17	18	19	20
			18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser 22h/23h Musicals	19h/21h Liminha 20h30/22h Assim Ser 20h às 23h ACOME	19h/21h Bang Bang 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	FERIADO 6ª FEIRA SANTA	15h às 18h 07 10h/13h Liminha 21h às 22h30 NA
21	22		23	24	25	26	27
FERIADO PÁSCOA			18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	19h/21h Liminha 20h30/22h Assim Ser 20h às 23h ACOME	FERIADO	DRAIN CONCERTO	Concerto Crimson Bridge 15h às 18h 07 21h às 22h30 NA
28	29		30				
			18h/20h XPTO 21h/23h ANDA				

maio 2019

Domingo		2 ^a F	3 ^a F	4 ^a F	5 ^a F	6 ^a F	Sábado
				1 FERIADO Dia do Trabalhador	2 19h/21h Bang Bang 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	3	4 ENCERRADO
5	6	7 18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	8 19h/21h Liminha 20h às 23h ACOME 20h30/22h Assim Ser	9 19h/21h Bang Bang 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	10	11 Concerto Bar Marina Nabais 15h/18h 10h/13h Liminha 15h às 18h O7 21h às 22h30 NA	
12	13	14 18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	15 19h/21h Liminha 20h às 23h ACOME 20h30/22h Assim Ser	16 19h/21h Bang Bang 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	17 20h30/24h00 Prod Acidentais	18 15h às 18h O7 21h às 22h30 NA 10h/13h Liminha	
19	20	21 18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	22 20h30/22h Assim Ser 20h às 23h ACOME 10h/13h ProAcid 19h/21h Liminha	23 19h/21h Bang Bang 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	24 20h30/24h00 Prod Acidentais	25 15h às 18h O7 21h às 22h30 NA 10h/13h Liminha	
26	27	28 18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	29 20h30/22h Assim Ser 20h às 23h ACOME 10h/13h ProAcid 19h/21h Liminha	30 19h/21h Bang Bang 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	31 20h30/24h00 Prod Acidentais		

junho 2019

Domingo		2ªF		3ªF		4ªF		5ªF		6ªF		Sábado	
												1	ENCERRADO
2	3	4	18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	5	19h/21h Liminha 10h/13h ProAcid 20h30/22h Assim Ser 20h às 23h ACOME	6	20h/21h Assim Ser 21h/23h ANDA	7	20h30/24h00 Prod Acidentais	8	Concerto Bar 10h/13h Liminha 15h às 18h O7 21h às 22h30 NA		
9	10	11	18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	12	10h/13h ProAcid 20h30/22h Assim Ser 19h/21h Liminha 20h às 23h ACOME	13	20h/21h Assim Ser 21h/23h ANDA	14	20h30/24h00 Prod Acidentais	15	15h às 18h O7 21h às 22h30 NA 10h/13h Liminha		
16	17	18	18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	19	10h/13h ProAcid 19h/21h Liminha 20h às 23h ACOME	20	FERIADO Corpo de Deus	21	20h30/24h00 Prod Acidentais	22	MARINA NABAIS 15h/18h 21h às 22h30 NA 10h/13h Liminha		
23	24	25	18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	26	10h/13h ProAcid 19h/21h Liminha 20h às 23h ACOME 20h30/22h Assim Ser	27	20h/21h Assim Ser 21h/23h ANDA	28	20h30/24h00 Prod Acidentais	29	15h às 18h O7 21h às 22h30 NA 10h/13h Liminha		
30		Notes						Alterado a: Por:					

julho 2019

Domingo		2ªF	3ªF	4ªF	5ªF	6ªF	Sábado
	1		2 18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	3 20h às 23h ACOME 20h30/22h Assim Ser	4 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	5 14h/22h Marina Nabais	6 ENCERRADO
7	8		9 18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	10 20h às 23h ACOME 20h30/22h Assim Ser	11 14h/22h Marina Nabais 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	12 14h/22h Marina Nabais	13 Marina Nabais 10h/22h apresentação publica 10h/13h Liminha
14	15		16 18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	17 20h às 23h ACOME 20h30/22h Assim Ser	18 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	19	20 15h às 18h O7 21h às 22h30 NA 10h/13h Liminha
21	22		23 18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	24 20h às 23h ACOME 20h30/22h Assim Ser	25 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	26	27 15h às 18h O7 21h às 22h30 NA 10h/13h Liminha
28	29		30 18h/20h XPTO 21h/23h ANDA 20h/21h Assim Ser	31 20h às 23h ACOME 20h30/22h Assim Ser			

Carmo Mota - C.M.Almada

De: Manuel Laranjeira - C.M.Almada
Enviado: 10 de julho de 2018 10:06
Para: Cristina Silva - C.M.Almada
Cc: Maria José Brito - C.M.Almada; Cesário Fonseca - C.M.Almada
Assunto: FW: Estudos sobre a escarpa adjacente ao Ponto de Encontro
Anexos: casa juv cacilhas despre_1998.pdf; arriba casa juv cacilhas_2007.pdf; Estado arriba Casa Juv - 2008.pdf

Importância: Alta

Cara Colega Cristina Silva

Reencaminho pareceres técnicos que temos no Departamento relativamente a essa frente de escarpa. A situação mantém-se. Não há perigo para as fundações do edifício. Deve-se, no entanto, prevenir o recuo da frente de escarpa por acção das águas pluviais, tal como referem os relatórios, de modo a evitar que se aproximem das fundações. Trata-se de um trabalho caro que tem sido evitado até à data. Tanto mais que esse edifício será demolido no âmbito do Plano do Ginjal. Resta-nos pois acompanhar a evolução da superfície escarpada. Nesse sentido agendarei visita ao local para mais uma observação da escarpa.

Cumprimentos
Manuel Laranjeira
*Director de Departamento
Departamento de Obras Municipais*

De: Maria José Brito - C.M.Almada
Enviada: 6 de julho de 2018 16:57
Para: Manuel Laranjeira - C.M.Almada
Assunto: FW: Estudos sobre a escarpa adjacente ao Ponto de Encontro
Importância: Alta

Recolhi estes relatórios de Engº Veloso.

Cumprimentos,

Maria José Brito
*Chefe Divisão de Projetos
Departamento de Obras Municipais*

De: Vitor Morbey Aleixo - C.M.Almada
Enviada: 5 de julho de 2018 15:06
Para: Maria José Brito - C.M.Almada <MJBRITO@cma.m-almada.pt>
Assunto: FW: Estudos sobre a escarpa adjacente ao Ponto de Encontro
Importância: Alta

Boa Tarde:

Relativamente à Escarpa adjacente ao ponto de encontro - Casa da Juventude de Cacilhas, apenas existem estes 3 Relatórios do Engº Veloso;

Não existe qualquer relatório ou parecer do Engº Valter Lúcio.

Atentamente,

Victor Morbey Aleixo
Assistente Técnico
Departamento de Obras Municipais
Divisão de Projetos
Contacto: 212724407
E-Mail: valeixo@cma.m-almada.pt

De: Maria José Brito - C.M.Almada

Enviada: 3 de julho de 2018 15:26

Para: Vitor Morbey Aleixo - C.M.Almada <VALEIXO@cma.m-almada.pt>

Assunto: FW: Estudos sobre a escarpa adjacente ao Ponto de Encontro

Importância: Alta

Juntar todos os pareceres do Eng Veloso e Engº Valter Lucio sobre esta matéria

Cumprimentos,

Maria José Brito

Chefe Divisão de Projetos
Departamento de Obras Municipais

De: Cristina Silva - C.M.Almada

Enviada: 2 de julho de 2018 11:54

Para: Manuel Laranjeira - C.M.Almada <MLARANGEIRA@cma.m-almada.pt>

Cc: Maria José Brito - C.M.Almada <MJBRITO@cma.m-almada.pt>

Assunto: Estudos sobre a escarpa adjacente ao Ponto de Encontro

Diretor do Departamento de Obras Municipais

Engº Manuel Laranjeira,

A Casa Municipal da Juventude – Ponto de Encontro está localizada numa escarpa que ao longo dos anos foi visivelmente perdendo a sua forma, criando a ideia de que parte do edifício está sem a sustentação mais adequada.

Nesse sentido e para clarificarmos a situação junto dos trabalhadores e munícipes, pedimos o vosso apoio no esclarecimento sobre a situação da escarpa adjacente à Casa Municipal de Juventude - Ponto de Encontro, nomeadamente no que diz respeito às avaliações efetuadas e condições de segurança atuais.

Obrigada



Chefe de Divisão
Cristina Silva

Câmara Municipal de Almada
Divisão de Juventude
juventude@cma.m-almada.pt
www.m-almada.pt/juventude
Tel. 212548220 Ext. 15611



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

FOLHA DE FISCALIZAÇÃO
DIVISÃO DE OBRAS

Fls. N.º 1/2

Data 11.02.88

OBRA Ponto de Encontro - Casa da

P. N.º

Observações ou alterações:

Juventude - Cacilhas
Desprendimentos na Falésia
Paricor

C.	D.O.M.H.
M.	Div. Projectos
A.	
Folha N.º	<u>7</u>
Proc. N.º	<u>Enj. 1550</u>
O Func.	<u>[assinatura]</u>

1 - INTRODUÇÃO E POSIÇÃO DO PROBLEMA

Alertados para uma queda de blocos na falésia que suporta o edifício do Ponto de Encontro - Casa da Juventude, em Cacilhas, procedeu-se a uma inspecção do local. Fomos informados de que o incidente tinha acontecido há cerca de um mês e que alguns desprendimentos costumam ocorrer em quase todos os invernos.

Olhando a partir da bordadura do terraço, foi possível observar os blocos tombados por trás das construções existentes na base, alguns dos quais são de grandes dimensões. Olhando a partir do pórtico dos armazéns situados na base da escarpa, observa-se uma camada de argilas margosas cinzentas com cerca de 5 m de espessura e inclinação descendente para nascente (cerca de 5°), intercalada nas formações calcareníticas que formam o talude com cerca de 20 m de altura. Notam-se as cicatrizes de onde tombaram os blocos subjacentes a essa camada e que estavam em consola, cerca de 8 m abaixo da crista do talude. Este apresenta-se apurcado e com aspecto

O EMPREITEIRO

[assinatura]

A FISCALIZAÇÃO



CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

FOLHA DE FISCALIZAÇÃO
DIVISÃO DE OBRAS

OBRA Ponto de Encontro - Lote da

Fls. N.º 2/2

Data 11.02.98

P. N.º A Div. Projectos

Folha N.º 7

Proc. N.º Efectos

O Func.

Observações ou alterações:

estável, na medida em que os desprendimentos constituem um saneamento natural dos blocos soltos.

Não parece haver perigo imediato para as fundações do edifício situado no topo da escarpa. Mas a longo prazo, a erosão progressiva da camada de argila provocada pelas variações de temperatura e de humidade irá instabilizar as bancadas calcareníticas superiores e originar desmoronamentos que farão recuar a crista do talude e arruinar os edifícios situados no topo e na base.

2 - SOLUÇÃO RECOMENDADA

Recomenda-se uma obra de fixação da superfície do talude destinada a impedir a erosão diferencial das argilas e a queda de blocos sobre as construções situadas na base. Num extensão de cerca de 60 m, as obras de consolidação da talude seriam as seguintes:

- Revestimento da camada de argila com betão projectado sobre rede Malhesol fixada ao maciço por meio de pregos curtos vibradores
- Revestimento geral da escarpa com rede de gabões.

O EMPREITEIRO

José Veloso

A FISCALIZAÇÃO

C. M. ALMADA

PONTO DE ENCONTRO - CASA DA JUVENTUDE

CONSOLIDAÇÃO DA CAMADA DE ARGILA

DESIGNAÇÃO DOS TRABALHOS	UNID.	QUANT.	PREÇO UNITÁRIO	TOTAIS (CONTOS)
1- Montagem e desmontagem do estaleiro, incluindo preparação, montagem, fixação e desmontagem de meios de elevação e de acesso necessários para a execução dos trabalhos para máquinas, materiais e pessoal às frentes de trabalho, incluindo a preparação da superfície para a montagem e fixação destes meios de acesso, eventuais estruturas de suporte de apoio e todos os trabalhos necessários (por exemplo andaimes, grua torre, grua móvel, baldeus, etc.).	VG	1	4000,000	4000
2- Limpeza e decapagem geral dos materiais soltos na área a tratar, incluindo transporte e vagadouro dos materiais esvaziados	m ³	60	8100	486
3- Fornecimento e aplicação de betão projectado com dosagem mínima de 400 kg betão por m ³ , com 0.10 m de espessura mínima, aplicado em duas camadas, armado com malha electrosoldada do tipo malharol AQ30, incluindo o seu fornecimento, aplicação, sobreposições, chumbadores e reforços, e incluindo o fornecimento e aplicação de cimento branco e aditivo colorante nos últimos 2 cm, todos os ensaios necessários, preparação da superfície a tratar e fornecimento e aplicação de buxios de PVC Ø 65 mm onde necessário	m ²	300	9000	2700
4- Fornecimento e aplicação de pregagens sub-horizontais com varão de aço A400NR e Ø 32 mm, com comprimento variável, incluindo a fixação, fornecimento e aplicação da calda de cimento e aditivos para a selagem e respectiva protecção e ensaios da armadura	m	170	9500	1615
				<u>8801</u>

Casa da Juventude de LacilhasDesprendimentos na FalésiaParque

C.	D.O.M.H.
M.	Div. Protecção
A.	
Folha Nº	
Proc. Nº	1
O Func.	

1 - POSIÇÃO DO PROBLEMA

Os desprendimentos de terras e blocos na falésia que suporta a Casa da Juventude em Lacilhas, numa área de cerca de 60 m de frente por 20 m de altura, alertam para a necessidade de uma obra de fixação da superfície do talude destinada a impedir a erosão progressiva que tende a fazer recuar a crista da escarpa.

Não parece haver perigo imediato para as fundações do edifício situado no topo da escarpa. Mas a médio ou longo prazo, a exposição aos agentes atmosféricos irá provocar desmoronamentos que farão recuar a crista do talude e arruinar os edifícios situados no topo e na base.

2 - SOLUÇÃO PRECONIZADA

À semelhança do que se fez na consolidação das escarpas ribeirinhas, a solução preconizada passa pelas seguintes operações:

- Saneamento da superfície exposta;
- Reforço do horizonte superficial descomprimido com

4 níveis de pregagens de 8 m de comprimento, distribuídas numa malha de 4 m de altura por 3 m de largura, ficando a primeira fiada a 2 m do coroamento;

- Revestimento de betão projectado com 0,10 m de espessura mínima, aplicado em duas camadas, incluindo rede tipo Malhasol AQ30 e acabamento da superfície com aditivo colorante;
- Execução de uma fiada de drenos subhorizontais, de 9 m de comprimento, espaçados de 3 m, na base das bancadas areníticas e calcarenísticas subjacentes à camada intermédia de argila.

Lisboa, 5 de Maio 2003

José Veloso



MUNICÍPIO DE ALMADA CÂMARA MUNICIPAL

ESTADO DA ARRIBA ONDE SE ENCONTRA LOCALIZADA A CASA MUNICIPAL DA JUVENTUDE DE CACILHAS - PONTO DE ENCONTRO

RELATÓRIO

1 - INTRODUÇÃO E POSIÇÃO DO PROBLEMA

O presente documento constitui o relatório sobre o estado da arriba onde se encontra localizada a Casa Municipal da Juventude de Cacilhas - Ponto de Encontro.

Em Fevereiro de 1998, alertados para uma queda de blocos na falésia que suporta o edifício de Ponto de Encontro, procedeu-se a uma inspecção do local. Fomos informados de que o incidente teria acontecido um mês antes e que alguns desprendimentos costumam ocorrer em quase todos os invernos.

Olhando a partir da bordadura do terraço, foi possível observar os blocos tombados por trás das construções existentes na base, alguns dos quais eram de grandes dimensões.

Olhando a partir do pálio dos armazéns situados na base da escarpa, observa-se uma falésia vertical de 60 m de frente por 20 m de altura, aproximadamente, onde existe uma camada de argilas margosas cinzentas com cerca de 5 m de espessura e inclinação descendente para nascente (perito de 3°), intercalada em formações calcareníticas.

Notavam-se as cicatrizes de onde tombaram os blocos sobrejacentes a essa camada e que estavam em consola, cerca de 8 m abaixo da crista da arriba. Esta apresentava-se apumada e com aspecto estável, na medida em que os desprendimentos constituem um sareamento natural dos blocos soltos, não parecendo haver perigo imediato para as fundações do edifício situado no topo da escarpa.

Mas a longo prazo, a erosão progressiva da camada de argila exposta aos agentes atmosféricos, que se vai destacando através de sucessivas fendas de retracção, irá instabilizar as bancadas calcareníticas superiores, que ficam em consola, originando desmoronamentos que farão recuar a crista da arriba e arruinar os edifícios situados no topo e na base.

Em Outubro deste ano, na sequência da solicitação de um relatório sobre o estado actual da arriba, procedeu-se a uma nova vistoria, observando-se que a falésia está numa situação idêntica à anteriormente descrita, embora pareça ter havido uma ligeira erosão da camada de argila exposta.

2 - CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES

Não parece haver perigo imediato para as fundações do edifício situado no topo da falésia, mas os desprendimentos ocorridos alertam para a necessidade de uma obra de fixação da superfície da arriba, destinada a impedir a erosão diferencial das argilas que tende a instabilizar as bancadas calcareníticas superiores e a fazer recuar a crista da escarpa.

Recomenda-se a consolidação da camada de argila por meio de pregagens e de um revestimento de betão projectado sobre rede metálica.

Almada, 16 de Outubro de 2007

Eng.º José Veloso

Val

CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

ESTADO DA ARRIBA ONDE SE ENCONTRA LOCALIZADA A

CASA MUNICIPAL DA JUVENTUDE DE CACILHAS - PONTO DE ENCONTRO

RELATÓRIO

1 - INTRODUÇÃO E POSIÇÃO DO PROBLEMA

O presente documento constitui o relatório sobre o estado da arriba onde se encontra localizada a Casa Municipal da Juventude de Cacilhas - Ponto de Encontro.

Em Fevereiro de 1998, alertados por uma queda de blocos na fachada que suportava o edifício do Ponto de Encontro, procedeu-se a uma inspecção do local. Foram informados de que o incidente terá acontecido um mês antes e que alguns desperdícios costumam ocorrer em quase todos os interiores.

Olhando a partir da bordadura do terraço, foi possível observar os blocos tombados por trás das construções existentes na base, alguns dos quais eram de grandes dimensões.

Olhando a partir do ponto dos arcos, a situação na base da escarpa, observa-se uma falha vertical de 60 m de frente por 20 m de altura, aproximadamente, onde existe uma esmagadura de arcos muros e cunhas com cerca de 5 m de espessura e inclinação descendente para nascente (pente de 3°), intercalada em faixas de calcarenhas.

Nota-se as cristas de onde tombaram os blocos sobressaem na escarpa e que estavam em contacto, cerca de 8 m abaixo da crista da fachada. Esta apresentava-se exposta e com aspecto estável, na medida em que os depósitos de tal comutavam um sucesso muito natural dos blocos soltos, não parecendo haver perigo imediato para as fundações do edifício situado no topo da escarpa.

Mas a longo prazo, a erosão progressiva da camada de argila exposta em alguns pontos, que se vai deteriorando através de sucessivos pontos de ruptura, não obstante, os blocos, calcarenhas superiores, que formam um cunha, originando desmoronamentos que parecem ocorrer a cada de arcos e a ocorrência de edifícios situados no topo e na base.

Em Outubro deste ano, na sequência da solicitação de um relatório sobre o estado actual da arriba, procedeu-se a uma nova visita, observando-se que a falha está numa situação idêntica anteriormente descrita, embora pareça ter havido uma ligeira erosão da camada de argila exposta.

2 - CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES

Não parece haver perigo imediato para as fundações do edifício situado no topo da falésia, mas a disposição dos pilares e o estado de conservação das superfícies de apoio da estrutura de madeira de suporte da fachada da fachada de madeira e impede a execução definitiva das argolas que tende a instabilizar as torções calcitrantes superiores e a fazer recair a carga da estrutura.

Recomenda-se a consolidação da camada de argila por meio de pragas e de um revestimento de betão prota-
jeto de fibra de metal.

Almaty, 16 de Outubro de 2007

João Vitor

CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA
CASA DA JUVENTUDE DE CACILHAS
Estado da Arte em 08/01/2008

Durante a visita efetuada à Casa da Juventude de Cacilhas (08/01/2008), durante ao Curso do Ginjal e observámos a escarpa a partir do portão de acesso ao estacionamento, que se encontrava fechado mas permitia uma vista parcial da escarpa.

No topo da escarpa, onde fica localizado o edifício adjacente ao da Casa da Juventude, a parreira, nota-se a presença de um deslizamento superficial da terra vegetal existente na crista da falésia, sem causar qualquer dano, acumulando-se os detritos argilosos na base da escarpa.

Almada, 15 de Janeiro de 2008

José Vitor



08/01/2008 - CAM 01 SURVEILLANCE, CAM 01



MUNICÍPIO DE ALMADA

CÂMARA MUNICIPAL

CASA DA JUVENTUDE DE CACILHAS

Relatório

Estado da Arriba em 2008-01-08

Durante a visita efectuada á casa de Juventude de Cacilhas (08/01/2008), descemos ao Cais do Ginjal e observámos a escarpa a partir do portão de acesso aos armazéns, que se encontrava fechado mas permitia uma vista parcial da escarpa.

No topo da escarpa, onde fica localizado o edifício adjacente ao da casa da Juventude, a ponte, notava-se a cicatriz de um deslizamento superficial da terra vegetal existente na crista da falésia, sem causar qualquer dano, acumulando-se os detritos argilosos na base da escarpa.

Almada, 15 de Janeiro de 2008

Engº José Veloso

