



MUNICIPIO DE ALMADA

Assembleia Municipal

EDITAL

Nº 655/XI-4º/2016-17

(Nuno Saraiva recebe o prémio Amadora BD 2016)

EU, JOSÉ MANUEL MAIA NUNES DE ALMEIDA, PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA MUNICIPAL DO CONCELHO DE ALMADA

Torno público que na Primeira Reunião da Sessão Ordinária referente ao mês de novembro/dezembro de 2016 da Assembleia Municipal de Almada, realizada no dia 28 de novembro de 2016, a Assembleia Municipal aprovou a seguinte Moção/Saudação:

MOÇÃO/SAUDAÇÃO

Nuno Saraiva recebeu o prémio Amadora BD.

Filho de famílias almadenses, residiu em Almada durante toda à infância, juventude e parte da idade adulta

Este é mais um prémio que marca um percurso relevante na ilustração e banda desenhada, que se iniciou muito jovem com o álbum *Os Dias de Bartolomeu* em 1998.

Com Júlio Pinto, concebeu a série *Filosofia de Ponta*, publicada em O Independente e depois reunida em três volumes (Editora Contemporânea, 1995, 1996 e 1997 e Circulo de Leitores, 1997). Da colaboração entre os dois autores surgiram também os álbuns *Arnaldo, o pós-cataléptico* (Editora Contemporânea, 1999) e *Guarda Abília* (Editora Contemporânea, 2000);

Em nome próprio, Saraiva publicou obras como *Os Dias de Bartolomeu* (Asa, 1989), *Zé Inocência*, *As aventuras extra ordinárias de um falo barato* (Baleia Azul, 1997), *Body & Soul* (Bedeteca de Lisboa, 2001) ou GNR, série pop-rock português (TugaLand 2012);

No universo do voluntariado é membro da Associação Renovar a Mouraria, em cujo jornal, Rosa Maria, publica a série em bd "A vida em rosa";

Atualmente publica na revista do jornal Sol a banda desenhada "Tudo isto é Fado!", numa coprodução com a CML/EGEAC e o Museu do Fado.

Assinou várias capas para a editora Leya; e ilustra regularmente no suplemento Ípsilon do Público. É com uma capa para este suplemento que acaba reconhecido pelo prestigiado Prémio Stuart/El Corte Inglês de 2010 na categoria de melhor Ilustração Editorial.



EDITAL

Nº 655

Em 2009 ilustrou a Sardinha das festas de Lisboa (Egeac, CML). Para as Festas de Lisboa de 2014, foi o autor da imagem do programa e artista convidado para criação de caligrafia da exposição "Que Sardinha és tu?" na galeria do Grupo Millenium/BCP, a convite da EGEAC.

Colaborou com seis desenhos para o aclamado filme "Fados", a mais recente obra do realizador espanhol Carlos Saura; no mesmo tipo de adereços participou também na peça "Fado - História de Um Povo", de Filipe La Féria, em cena no Salão Preto e Prata do Casino Estoril.

A convite do CNC - Centro Nacional de Cultura, com Guilherme d'Oliveira Martins, prepara para 2015 um livro desenhado sobre o Barroco Mineiro, no âmbito da embaixada cultural "Brasil Barroco, Brasil de Sempre".

Recentemente no campo editorial publicou com João Miguel Tavares "A Crise explicada às crianças" (Esfera dos Livros) com recente versão Grega (Patakis Publications); foi autor, com Paula Cardoso, da coleção de cromos da caderneta "Eusébio - a vida e a carreira"; ilustrou o livro "Caríssimas 40 canções - Sérgio Godinho e as canções dos outros" (edições Abysmo); ilustrou o conteúdo do jogo de tabuleiro "Vem aí a Troika" com versões em português (Tabletip Games), espanhol (Devir Ibéria) e grego (CDC); "Isto é um Assalto" com Francisco Louçã e Mariana Mortágua (editora Bertrand), "Aníbal Milhais - o soldado Milhões", texto de José Jorge Letria (Editora Pato Lógico) e "O Homem que era Salazar" (Planeta Manuscrito).

É docente de vários workshops nos cursos de ilustração e banda desenhada na escola Ar.Co - centro de arte e comunicação visual, entre os quais cartoon político e onde recentemente introduziu o primeiro workshop de banda desenhada erótica em Portugal; na escola MArt - espaço de projeto, aprendizagem e experimentação artística, organiza os cursos de ilustração e Banda desenhada.

Sobre presenças e colaborações exteriores, esteve representado, entre outras, nas exposições:

"Perdus dans l'Océan", Festival internacional de BD de Angoulême, 1998;

"I Festival internacional de humor e quadrinhos de Pernambuco", Recife, Brasil, 1999;

"Para lá dos Olivais", Forum Cap Mag, Paris, 1999;



MUNICIPIO DE ALMADA

Assembleia Municipal

EDITAL

Nº 655

"Le Portugal et la BD", Bruxelles, Centre Belge de la Bande Dessinée, 2000;

"Jogo da Glória- O século XX malvisto pelo desenho de humor", palácio da cidadela de Cascais, Museu da Presidência da República, 2010;

"Tinta Nos Nervos", no Museu Coleção Berardo, 2011;

"10 anos, 10 ilustradores" no museu da marioneta, Lisboa, 2012;

Recentemente tem colaborado com a Casa da Cerca em Workshops que tem tido grande sucesso.

Reunida a 28 de novembro de 2016 a Assembleia Municipal de Almada congratula-se e saúda o artista Nuno Saraiva pela atribuição do Prémio Amadora BD 2016.

POR SER VERDADE SE PUBLICA O PRESENTE «EDITAL» QUE VAI POR MIM ASSINADO E IRÁ SER AFIXADO NOS LUGARES DO ESTILO DESTE CONCELHO.

Almada, em 29 de novembro de 2016

O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA MUNICIPAL

(JOSÉ MANUEL MAIA NUNES DE ALMEIDA)